القواعد العامة للائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة

كلية السياحة والفنادق - جامعة الإسكندرية

٢٠١٩

م	المحتـــــــــــويات	الصفحة
١	مقدمة	٣
٢	انشاء الكلية	٣
٣	أهداف الكلية	٣
٤	تطور اللوائح الداخلية بالكلية	٤
٥	رؤية ورسالة الكلية	٥
٦	أقسام الكلية	٦
٧	الرقم الكودى للكلية و الأقسام العلمية	٦
٨	قواعد لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة – كلية السياحة والفنادق	٧
٩	البـاب الأول : القواعد الأساسية	٧
١٠	الباب الثـانى : برامج الدراسات العليا	١٢
١١	الباب الثـالث : قواعد الحصول على الدبلومة المهنية للدراسات العليا	١٢
١٢	الباب الرابـع : قواعد الحصول على درجة الماجستير	١٣
١٣	الباب الخامس : قواعد الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة	١٥
١٤	الباب السادس : التعليم المستمر	١٨
١٥	الباب السابع: قائمة المقررات ووصفها للدبلومات ودرجات الماجستير ودكتوراه الفلسفة بالكلية	١٩

مقدمـــــة

تسعى كلية السياحة والفنادق إلى الارتقاء بالعملية التعليمية إلى أقصى ما يمكن من كفاءة وتحديث للحاق بما وصلت إليه صناعة السياحة والفنادق في العالم. ومن أجل مواكبة التطورات العالمية في مجالات السياحة والفنادق سواء من ناحية المقررات الدراسية أو البحوث العلمية فقد ارتأت الكلية ضرورة تطوير لوائح الدراسات العليا بالكلية بما يواكب التطورات العالمية في مجال الدراسات العليا والبحث العلمي وذلك لخدمة المنظومة المتكاملة للتطوير والتحديث الذي يشهده التعليم فى الجامعات العالمية.

تطور إنشاء الكلية

- فى عام ١٩٨١ عرض على مجلس جامعة الإسكندرية فكرة إنشاء كلية السياحة والفنادق.
- فى عام ١٩٨٢ صدر القرار الجمهوري رقم (٢٣٩) لسنة ١٩٨٣ بإنشاء كلية السياحة والفنادق.
- فى عام ١٩٨٣ تم افتتاح كلية السياحة والفنادق وإعلان بدء العمل فيها.

أهداف الكلية

تحقيقا لرسالة الكلية تم تحديد الأهداف الآتية:

١- توفير البيئة النموذجية للعملية التعليمية والبحثية.

٢- الالتزام بتطبيق معايير الجودة.

٣- زيادة القدرة التنافسية لطلاب الكلية.

٤- التنمية المستمرة لقدرات أعضاء هية التدريس ومعاونيهم.

٥- تطوير البحث العلمى ودعمه واستثماره فى تنمية المجتمع.

٦- تطوير علاقات الشراكة وخدمات تنمية البيئة وخدمة المجتمع.

تطور اللوائح الداخلية بالكلية

١- -فى عام ١٩٨٣ صدر قرار رئيس الجمهورية رقم (٢٣٩) لسنة ١٩٨٣ باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات في جمهورية مصر العربية مشتملا على اللائحة الداخلية لكلية السياحة والفنادق.

٢-فى عام ١٩٨٨ صدر القرار الوزاري رقم (٤٧١) لسنة ١٩٨٨ بتعديل لائحة الدراسات العليا لكلية السياحة والفنادق.

٣-فى عام ١٩٩٠ صدرت اللائحة الجديدة لكلية السياحة والفنادق بالقرار الوزاري رقم (١٢).

٤- فى عام ١٩٩٣ صدر القرار الوزاري رقم (٢٥٦) لسنة ١٩٩٣ بتعديل لائحة الدراسات العليا لكلية السياحة والفنادق.

٥- فى عام ١٩٩٦ صدر القرار الوزاري رقم (٩١١) والخاص بتعديل اللائحة الداخلية للكلية

٦- في عام ٢٠٠٨ صدر القرار الوزاري رقم (٧٨) باصدار اللائحة الداخلية لكلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية لمرحلة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة والقرارات المعدلة لها.

٧- فى عام ٢٠١٦ صدر القرار الوزاري رقم (٤٧٥٢) بتعديل لائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة.

رؤية ورسالة الكلية:

الرؤية
تسعى كلية السياحة والفنادق - جامعة الاسكندرية إلى الريادة العلمية والتميز فى مجال التعليم السياحى على المستويين المحلى والدولى.

الرسالة
تلتزم كلية السياحة والفنادق - جامعة الاسكندرية بإعداد وتأهيل كوادر تخدم سوق العمل المحلى والإقليمى فى المجال السياحى والفندقى والارشاد السياحى من خلال ما تقدمه من برامج تعليمية متطورة وبحث علمى متميز بما يسهم فى خدمة وتنمية المجتمع والنهوض بصناعة السياحة .

الرقم الكودى لكلية السياحة والفنادق والأقسام العلمية:

١	**كلية السياحة والفنادق**		**(٠١٥)**
٢	**الأقسام العلمية:** تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية:		
	١	قسم الدراسات السياحية	(٠١)
	٢	قسم الدراسات الفندقية	(٠٢)
	٣	قسم قسم الإرشاد السياحي	(٠٣)
كود البرنامج :			
كود مقررات الدبلومات			٦٠٠
كود مقررات درجة الماجستير			٧٠٠
كود مقررات درجة دكتوراه الفلسفة			٨٠٠

قسم الدراسات السياحية

ويدخل في اختصاصه تدريس المقررات وإجراء البحوث في المجالات التالية:

أساسيات السياحة والتنمية السياحية والتخطيط السياحي والتسويق السياحي و إقتصاديات السياحة والفنادق و وإدارة المنشآت السياحية وأعمال شركات السياحة والسفر واتجاهات السياحة الدولية والداخلية وسيكولوجية العملاء والتشريعات السياحية ونظم المعلومات السياحية ودراسة جدوى المشروعات السياحية والجغرافيا السياحية و الإحصاء السياحي والمحاسبة السياحية والعلاقات العامة والترويج السياحى.

قسم الدراسات الفندقية

ويدخل في اختصاصه تدريس المقررات وإجراء البحوث في المجالات التالية:

إدارة الفنادق و إدارة القرى السياحية وإدارة الجودة الفندقية وإدارة قطاع الغرف وإدارة الموارد البشرية و المحاسبة الفندقية وإدارة الأغذية والمشروبات وإدارة المطاعم وإدارة المؤتمرات والتسويق الفندقى والدعاية والإعلان الفندقي و تخطيط الفنادق والقرى السياحية والتجهيزات الفندقية ونظم المعلومات الفندقية والتشريعات الفندقية واقتصاديات الفنادق و دراسات الجدوى الفندقية.

قسم الإرشاد السياحي

ويدخل في اختصاصه تدريس المقررات وإجراء البحوث في المجالات التالية:

تاريخ مصر وآثارها في العصور المختلفة، الديانة والأدب المصري القديم، اللغة المصرية القديمة، تاريخ مصر الحديث والمعاصر ومعالمها الحديثة والمعاصرة، الإرشاد السياحي باللغات المختلفة، الفنون والعمارة في العصور المختلفة.

الباب الاول القواعد الاساسية	
مادة (١)	**تمنح جامعة الإسكندرية الشهادات والدرجات العلمية التالية بناء على اقتراح مجلس كلية السياحة والفنادق:** ١- الدبلومات المهنية للدراسات العليا. ٢- درجة الماجستير. ٣- درجة دكتوراه الفلسفة.
مادة (٢)	**<u>مواعيد الدراسة:</u>** ١-فصل الخريف: يبدأ السبت الثالث من سبتمبر ولمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل الامتحانات. ٢-فصل الربيع: يبدأ السبت الثاني من فبراير ولمدة ١٥ أسبوع دراسي شامل الامتحانات. ٣-فصل الصيف: يبدأ السبت الأول من يوليو ولمدة ٨ أسابيع دراسية شاملة الامتحانات.
مادة (٣)	**<u>نظام الدراسة:</u>** ١ - يُسمح للطالب بالتسجيل في فصلي الخريف والربيع في عدد من الساعات لا يزيد عن ١٦ ساعة معتمدة لكل فصل. كما يسمح للطالب التسجيل في فصل الصيف في عدد من الساعات لا يزيد عن ٦ ساعات معتمدة.ولا تحتسب ساعات تسجيل الرسالة ضمن هذه الساعات.
مادة (٤)	**<u>الساعة المعتمدة:</u>** الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر في الفصل الدراسي الواحد، وهى تعادل: ١- ساعة دراسية نظرية واحدة في الأسبوع. ٢- أو ساعتين تطبيقيتين. ٣- أو أربع ساعات من التدريبات الميدانية في الأسبوع طوال الفصل الدراسي.
مادة (٥)	**<u>الشروط العامة للقبول والتسجيل:</u>** يقبل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس/ الليسانس من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات للدراسة ببرامج الدراسات العليا إذا أستوفي شروط القبول بكل برنامج. ٢- ان يستوفى الطالب شروط الاختيار التى يضعها كل قسم علمى على حدة سواء أكانت لمجموعة من الطلاب او لكل حالة تدرس بذاتها وان يحصل على موافقة مجلس القسم المختص ومجلس الكلية. ٣- أن يستوفي الطالب المستندات والنماذج المطلوبة في إدارة الدراسات العليا. ٤- تاريخ تسجيل الطالب يبدأ من تاريخ تسجيل أول مقرر من المقررات الدراسية وإذا لم يقم الطالب بتسجيل مقررات في أول فصل دراسي بعد تسجيله يلغي التسجيل له. ٥ - يختار الطالب المقررات المناسبة ويملأ نموذج تسجيل مقررات ويعتمده من المرشد الأكاديمي ورئيس مجلس القسم ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث. ٦ - التسجيل شرط أساسي لكي يسمح للطالب بالحضور وحساب المقررات الدراسية له. ٧ - لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة. ٨-الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات تسجيل المقررات قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلى الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.
مادة (٦)	**<u>قواعد دراسة مقرر:</u>** ١- يقرر مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة الحد الأدنى لعدد الطلاب المقبولين لفتح أي برنامج وكذلك عدد الطلاب المسموح بقبولهم بكل مقرر دراسى. ٢- يحق للطالب أن يحذف/ يضيف أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الدراسة بفصلى الخريف و الربيع أو بنهاية الأسبوع الأول من فصل الصيف وذلك بعد إستيفاء إجراءات الحذف أو الإضافة فى إستمارة تسجيل المقررات وإعتمادها من المرشد الأكاديمي ، دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي او يستخدم في حساب معدله التراكمى .

مادة (٦)	٣ ـ يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الربيع والخريف أو الأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي ويخطر أستاذ المادة، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر عند احتساب معدله الفصلى ويرصد للطالب تقدير منسحب **Withdrawal (W)** للمقرر في سجله الدراسي.
	٤ـ لايسمح للطالب بدخول الإمتحان النهائي إلا إذا حضر ٧٥% علي الأقل من الساعات التدريسية للمقرر. فإذا تجاوزت نسبة غيابه ٢٥% من مجموع عدد الساعات التدريسية للمقرر يخطر الطالب بحرمانه من دخول الإمتحان النهائي الفصلي وذلك بعد إنذاره ثلاث مرات بالطرق القانونية المتعارف عليها وذلك عقب الأسبوع الرابع والثامن والثاني عشر من فصلي الخريف والربيع وعقب الأسبوع الثاني والرابع والسادس في الفصل الصيفي ويعقب الإنذار الثالث قرار مجلس الكلية بحرمان الطالب من دخول الإمتحان ويرصد له في سجله الدراسي منسحباً إنسحاباً إجبارياً من المقرر (**FW**) **Forced Withdrawal**
	٥ـ يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (**I**) **Incomplete** إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم وتقرها لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية شريطة أن يكون قد حضر وأدى ٧٥٪على الأقل من متطلبات المقررمن أعمال فصلية وامتحانات دورية وأدى الامتحانات العملية ان وجدت وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي و إلا حصل على تقدير منسحب إجباري (**FW**). وعند حصول الطالب على تقديرغير مكتمل (**I**) وبعد حضور الامتحان واعتماد النتيجة يتم تعديل تقدير غير مكتمل بناءً على نتيجة الامتحان النهائى ويحسب تقدير المقرر للطالب ويعدل التقدير الفصلى **GPA**بناءً عليه . وفى حال عدم تقديم الطالب عذراً يقبله مجلس القسم يحصل الطالب على تقدير منسحباً اجبارياً من المقرر**FW** وعليه إعادة هذا المقرر اذا كان اساسياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل اذا كان إختيارياً.
	٦ـ يسمح للطالب بالانسحاب من المقررات الدراسية بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal (MW)** في سجله الدراسي ولا تحسب هذه الفترة ضمن مدة صلاحية المقررات.
	٧ـ المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير **(I, W, FW or MW)** لا تحسب له كساعات دراسية ولا تدخل في حساب المتوسط التراكمي للدرجات.
	٨ـ يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر.
	٩ـ يرصد في سجل الطالب الدراسي (**Transcript**) جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات فى جميع محاولاته وفى حالة رسوب الطالب أكثر من مرة فى نفس المقرر يحسب للطالب نتيجة المحاولة التى نجح فيها بالاضافة إلى نتيجة المحاولة التى حصل فيها على أعلى تقدير فى المحاولات التى رسب فيها بحيث لا يزيد الوزن النسبى للمقرر عن ضعف وزنه الاساسى عند احتساب المعدل التراكمى وعدم احتساب كل مرات الرسوب فى هذه الحالات وبما لا يخل بمبدأ تكافؤ الفرص.
	١٠ـ يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم أو الكلية أو الجامعة ضمن برنامجه الدراسي في حدود مقررين دراسيين أو بما لا يزيد عن ٢٥% من ساعات البرنامج من احدى الجامعات أو المراكز البحثية المعترف بها من المجلس الاعلى للجامعات وذلك بناءاً علي طلب المرشد الأكاديمي أو المشرف العلمي بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على موافقة مجلس القسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي للدرجات**(CGPA)** .
	١١ـلا يحسب للطالب المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول علي الدرجة إذا حصل فيه علي تقدير أقل من **C** ويجب عليه إعادة ذات المقرر إذا كان أساسياً ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان إختيارياً .
	١٢ـ في حالة توصية القسم العلمى بشطب الطالب من البرنامج وموافقة مجلس الكلية والجامعة لا يحق له التسجيل فى ذات البرنامج مرة أخرى وفي ذات التخصص ، ولكن اذا قام الطالب بطلب إلغاء تسجيله لأسباب خارجة عن ارادته يحق له اعادة التسجيل في نفس البرنامج .

	١٣-لا يحسب للطالب المقرر الذي درسه ومر عليه أكثر من ثلاثة أعوام من تاريخ إجتيازه المقرر (إعتماد النتيجة) وحتي وقت الحصول علي الدبلومة أو خمس سنوات حتي وقت الحصول علي الماجستير أو ست سنوات حتي وقت الحصول علي الدكتوراه ويتحتم علي الطالب إعادة دراسة تلك المقررات منتهية الصلاحية وتحتسب نتيجة تلك المقررات كشرط إجتياز للدراسة دون شرط الحصول علي تقدير فيها ولا تدخل في حساب متوسط التقدير التراكمي للدرجات **CGPA** وتذكر هذه المقررات في سجل الطالب الدراسي كمقررات تم إعادتها لإنتهاء صلاحيتها ويذكر أمامها تقدير مرضي (**Satisfactory=S**)
	١٤- حساب المتوسط التراكمي للدرجات: أ- النقاط النوعية لتقدير المقرر= عدد الساعات المعتمدة للمقرر **X** نقاط المقرر حسبالتقدير الذى حصل عليه الطالب. ب - المتوسط التراكمي للدرجات **GPA** لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة: **GPA=** [نقاط تقدير المقرر ١] + [نقاط تقدير المقرر ٢] + ... مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي ج - يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** لأقرب ثلاث أرقام عشرية وفقا للمعادلة: **CGPA=** مجموع النقاط النوعية لجميع المقررات التي أكملها الطالب مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب **CGPA =** **Sum of quality points of all completed courses** / **Sum of the credit hours of all completed courses**
مادة (٦)	١٥- يمكن للطالب أن يسجل مقرر دراسي كمستمع **(Audit) (AU)** دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب ٧٥%من الساعات التدريسية للمقررأوأكثر يرصد للطالب تقديرمستمع **(AU)** ولا تحسب للطالب اى ساعات معتمدة لذلك.
	١٦- لا يسمح للطالب بالتسجيل في مقرر دراسي إذا كان له متطلب سابق ويجب عليه أن يجتاز المتطلب السابق أولاً.
	١٧- يرصد تقدير الطالب في السجل الدراسي **In Progress (IP)** أثناء تقدمه في بحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، وترصد له نتيجة مناقشة الرسالة بتقدير مجازة **Approved (AP)**أو غير مجازة**Not approved (NAP)**ولا تدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمى للدرجات **CGPA**.
	١٨- يكون التدريس والامتحان باللغة العربية أو باحدى اللغات الاجنبية وفقا لما يقره مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص.
مادة (٧)	**<u>قواعد تقييم المقرر:</u>** يخصص ٦٠% من الدرجة للامتحان النهائي ويخصص باقي الدرجة (٤٠%) للاختبارات الدورية والتقييم المستمر. وفي حالة تعذر تطبيق هذا النص على بعض التخصصات، يعرض الأمر على مجلس الكلية ومجلس الدراسات العليا والبحوث ومجلس الجامعة لوضع القاعدة الخاصة بكل تخصص.
	٢- يكون نظام احتساب النقاط و التقديرات للمقررات الدراسية كما يلي:

احتساب النقاط لكل ساعة دراسية معتمدة كما يلي:			مادة (٧) بند (٢)
التقدير/**Grade**	**Mark**	المعدل/التقدير	النقاط	
ممتاز	**90 and more**	**A**	**4.000**	نجاح **Success**
	85 to < 90	**A -**	**3.666**	
جيد جداً	**80 to < 85**	**B +**	**3.333**	
	75 to < 80	**B**	**3.000**	
جيد	**70 to < 75**	**B -**	**2.666**	
	65 to < 70	**C +**	**2.333**	
مقبول	**60 to < 65**	**C**	**2.000**	
ضعيف	**55 to < 60**	**C -**	**1.666**	رسوب **Failure**
	50 to < 55	**D +**	**1.333**	
	40 to < 50	**D**	**1.000**	
ضعيف جداً	**< 40**	**F**	**0.000**	
يرصد للطالب المنسحب من مقرر **Withdrawal**	------	**W**	---	
يرصد للطالب المنسحب إجبارياً من مقرر **Forced Withdrawal**	------	**FW**	---	
يرصد للطاب الذي لم يكمل متطلبات المقرر **Incomplete**	------	**I**	---	
يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية **Military Withdrawal**	------	**MW**	---	
يرصد للطالب المسجل مستمع **Audit**	------	**AU**	---	
يرصد للطالب المسجل لساعات الرسالة العلمية ولم تكتمل بعد **In Progress**	------	**IP**	---	
يرصد للطالب عند مناقشة الرسالة العلمية بنجاح **Approved**	------	**AP**	---	
يرصد للطالب عند رسوبه في مناقشة الرسالة العلمية **Not Approved**	------	**NAP**	---	
يرصد للطالب للمقرر الذي تم إعادة دراسته لإنتهاء فترة صلاحيته **Satisfactory**	------	**S**	------	

مادة (٨)	**الرسوم الدراسية لبرامج الدراسات العليا:** تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة تسجيل الساعة المعتمدة لبرامج الدراسات العليا بقرار من رئيس الجامعة بناء على موافقة مجلس الجامعة.
مادة (٩)	**المرشد الأكاديمي:** يحدد القسم لكل طالب مرشدا أكاديميا ويفضل أن يكون من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والتكميلية اللازمة لمجال تخصصه. ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشاريا وليس إلزاميا للطالب وذلك حتى نهاية دراسة الطالب للمقررات. ويجوز للطالب حرية اختيار المشرف كلما كان ذلك ممكناً. ويستبدل المرشد الأكاديمي بالمشرف العلمي لطالب درجتي الماجستير والدكتوراه عند تسجيل الرسالة.
مادة (١٠)	**تحويل الساعات المعتدة:** ١- بعد موافقة مجلس الكلية وبناء على اقتراح مجلس القسم يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة سبق له أن درسها في جامعة أخرى على أن تكون من بين متطلبات الحصول على الدرجة وان يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن **C** أو ما يعادله بشرط: (أ)ألا يزيد مجموع الساعات المحولة عن ٣٠% من مجموع الساعات الدراسية اللازمة للحصول على الدرجة، ب) ألا تكون قد احتسبت له وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى ج) لا تدخل تلك الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA**.
	٢- يسمح للطالب المسجل في أحد برامج الدراسات العليا بجامعة الإسكندرية أن يحول أي عدد من الساعات المعتمدة التي نجح فيها بتقدير **C** على الأقل أو ما يعادله سبق وأن درسها في جامعة الإسكندرية في برنامج التعليم المستمر أو برنامج لم يستكمل إلى أي من برامج الدراسات العليا التي يرغب في الالتحاق بها إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج وتدخل هذه الساعات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA** بشرط ألا يكون قد مر أكثر من ثلاثة أعوام من تاريخ اجتيازه المقرر (إعتماد النتيجة) وحتى حصوله علي شهادة الدبلومة أو خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر وحتى حصوله علي درجة الماجستير أو ست سنوات حتى حصوله على درجة الدكتوراه.

	الباب الثاني: برامج الدراسات العليا
مادة (١١)	تمنح جامعة الإسكندرية الشهادات والدرجات العلمية التالية بناء على اقتراح مجلس كلية السياحة والفنادق: ١- الدبلومة المهنية للدراسات العليا فى: - الإرشاد السياحى. ٢- درجة الماجستير فى: أ- الدراسات السياحية ب- الدراسات الفندقية ج- الإرشاد السياحى. ٣- درجة دكتوراه الفلسفة فى: أ- الدراسات السياحية ب- الدراسات الفندقية ج-الإرشاد السياحى.

	الباب الثالث: قواعد الحصول على دبلومة الدراسات العليا المهنية
مادة (١٢)	**<u>شروط التسجيل:</u>** يشترط ما يلي في تسجيل الطالب لنيل أى من دبلومات الدراسات العليا المهنية بالإضافة للشروط الواردة في المادة (٥):
	١- أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس/ الليسانس من إحدى الجامعات/ المعاهد المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
	٢- يجوز لمجلس الكلية بناءً على توصية مجلس القسم قبول تسجيل الطالب الحاصل على درجة البكالوريوس/ الليسانس في غير التخصص بعد اجتيازه بنجاح عدداً من المقررات الدراسية التكميلية التي يحددها مجلس القسم المختص في مستوي البكالوريوس. بحيث لا يتجاوز عدد المقررات التكميلية عن أربعة مقررات بشرط ألا تكون متطلباً سابق للمقررات الأساسية. وفي حالة زيادتها عن أربعة مقررات يقضي الطالب سنة تأهيلية للنجاح في هذه المقررات كشرط لتسجيل مقررات الدبلومة المهنية ولا تحسب له هذه المقررات ضمن ساعات البرنامج.
مادة (١٣)	**<u>الساعات الدراسية للبرنامج:</u>** ١-لكي يحصل الطالب على الدبلومة المهنية يجب أن يدرس ٢٤ ساعة معتمدة موزعة كما يلى: ٢٠ ساعة معتمدة للمقررات الأساسية و٤ ساعات معتمدة للمقررات الاختيارية. ويرصد التقدير والمعدل التراكمي للدرجات في شهادة الدبلومة المهنية.
	٢-الطالب الحاصل علي شهادة الدبلومة المهنية لا يحق له التسجيل لإستكمال دراسته لدرجة الماجستير الأكاديمي في ذات التخصص.

	الباب الرابع: القواعد العامة للحصول على درجة الماجستير
	شروط التسجيل: يشترط ما يلي في تسجيل الطالب لدرجة الماجستير بالإضافة للشروط الواردة في ماده (٥):
	١- أن يكون حاصلاً على درجة بكالوريوس فى السياحة والفنادق في فرع التخصص بتقدير عام جيد على الأقل أو بمتوسط نقاط التقدير التراكمى للدرجات **CGPA** لايقل عن **(2.333)** من إحدى الجامعات/ المعاهد المعترف بها في فرع التخصص من المجلس الأعلى للجامعات.
	٢-بعد اجتياز الطالب المقررات الدراسية بنجاح بتقدير **CGPA** لا يقل عن **2.333** (وإلا وجب علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة تسجيل بعض المقررات لتحسين متوسط تقدير الدرجات) – يعين مجلس القسم مشرفا رئيسيا للطالب لمساعدته فى اعداد المقترح البحثى ويتقدم الطالب بعدها بطلب لتسجيل خطة المقترح البحثي للرسالة .
مادة (١٤)	٣- يعرض الطالب خطة المقترح البحثي للرسالة في سيمينار للقسم قبل التقدم بتسجيل موضوع الرسالة وعرضه على مجلس القسم. وفي حالة موافقة مجلس القسم علي المقترح البحثي للرسالة يتم إستكمال تشكيل لجنة الإشراف .
	٤- على الطالب اجتياز مستوي اللغة الأجنبية وفقاً للقرارات المنظمة الصادرة من مجلس الجامعة.
	٥- بعد نجاح الطالب في جميع المقررات الخاصة بالدرجة بمتوسط تراكمي للدرجات **CGPA** لا يقل عن**2.333** والانتهاء من موضوع الرسالة، يقوم بعدها المشرف الرئيسى بالتقدم بتقرير صلاحية الرسالة موقعة من هيئة الإشراف مع طلب العرض على مجلس القسم لإقتراح تشكيل لجنة الحكم على الرسالة. وفي حالة إختلاف أراء أعضاء لجنة الإشراف علي الطالب يقوم المشرف غير الموافق بكتابة تقرير تفصيلي يشرح فيه سبب إعتراضه علي عدم التوقيع علي تقرير الصلاحية ويقوم القسم العلمي بدراسة الحالة وإتخاذ القرار المناسب .
	٦- تمنح درجة الماجستير للطلاب الذين يجتازون متطلبات الدرجة وبعد مناقشة رسالتهم العلمية وإجازتها بواسطة لجنة المحكمين ، ولا يرصد التقدير أو المعدل التراكمي للدرجات في شهادة الماجستير ولكن ترصد تقديرات المقررات التي اجتازها الطالب في بيان تقديرات الطالب **Students Transcript**
مادة (١٥)	**الساعات الدراسية للبرنامج:** لكي يحصل الطالب على درجة الماجستير يجب أن يدرس ٣٠ ساعة معتمدة مقررات دراسية بالإضافة إلى ٨ ساعات معتمدة للرسالة بحيث تكون عدد الساعات الإجمالية للحصول علي الدرجة ٣٨ ساعة معتمدة.
	هيئة الإشراف: ١- يقر مجلس الكلية تشكيل لجنة الإشراف على الطالب المسجل لدرجة الماجستير بناء على اقتراح مجلس القسم ووفق خطة القسم البحثية من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين. ويجوز للمدرسين الاشتراك في الإشراف بحيث لا يزيد عدد المشرفين عن أربعة أعضاء على أن يكون المشرف الرئيسي من الجامعة. ويجوز للطالب الإختيار بين عدد من الموضوعات البحثية المطروحة طبقاً للقواعد الموضوعة لكل تخصص . ويجوز عند الضرورة الإستعانة بعضو هيئة التدريس من المعارين إعارة داخلية أو المنتدبين ندباً كلياً في الإشراف علي رسائل الماجستير علي ألا يكون إشرافاً منفرداً أو رئيسياً ولا يجوز إشتراك أعضاء هيئة التدريس الذين تربطهم صلة قرابة بالطالب حتي الدرجة الرابعة في لجان الإشراف كما لايجوز إشتراك أعضاء هيئة التدريس الذين تربطهم ببعض صلة قرابة حتي الدرجة الرابعة في لجان الإشراف.
	٢- في حالة تنفيذ الطالب لخطته البحثية جزئياً أو كلياً في أي جهة خارج الجامعة يجوز بموافقة مجلس الكلية أن يشترك في الإشراف احد المتخصصين من حملة درجة الدكتوراه أو من ذوي الخبرة في مجال التخصص من الجهة التي يجرى فيها البحث. وفي جميع الأحوال لا تزيد لجنة الإشراف عن أربعة أعضاء وعلي أن يكون المشرف الرئيسي من الجامعة .
	٣-في حالة إعارة أحد المشرفين علي الرسالة إلي جهة خارج الجامعة أو حصوله علي أجازة يقدم إلي مجلس القسم تقريراً قبل أجازته عن المدي الذي وصل إليه الطالب في إعداد الرسالة وفي ضوء ذلك يعين المجلس من يحل محله أو ينضم إليه في الإشراف. مع إحتفاظ المشرف المعار أو القائم بأجازة بحقه في نشر نتائج الرسالة في الجزء الذي أشرف عليه طبقاً للتقرير المقدم منه. ويسقط حقه في النشر إذا لم يتقدم بهذا التقرير قبل أجازته.
	٤ - يلتزم المشرفون علي الرسالة بتقديم تقرير دوري عن مدى تقدم الطالب كل ستة أشهر من تاريخ تسجيل خطة

مادة (١٦)	المقترح البحثي للرسالة. ويتم التوقيع عليه من قبل لجنة الإشراف مجتمعة، وفي حالة اختلاف آراء أعضاء لجنة الإشراف يقوم المشرف غير الموافق علي خط سير الطالب بكتابة تقرير تفصيلي منفرد يشرح فيه سبب إعتراضه علي إستمرار الطالب في التسجيل ويقوم القسم العلمي بدراسة الحالة واتخاذ القرار المناسب ثم تعتمد التقارير من مجلس القسم و لجنة الدراسات العليا بالكلية و يتم إخطار الطالب عن طريق إدارة الدراسات العليا بالكلية برأي لجنة الإشراف عن مدى تقدمه في الرسالة (استمرار التسجيل أو إنذار الطالب أو إلغاء التسجيل) ويحق للطالب أن يحصل علي نسخة ضوئية من التقرير حتي يستطيع تعديل وتصويب مساره بناء عليه.
	٥-يلغى تسجيل الطالب إذا حررت عنه ثلاثة تقارير دورية متصلة تفيد بأن أداءه غير مرضٍ وذلك بعد توجيه ثلاثة إنذارات له علي أن يتم توضيح سبب عدم الرضا عن أداء الطالب تفصيلاً في التقرير الدوري.
	٦-إذا لم تلتزم لجنة الإشراف بتقديم التقرير الدوري للطالب فيعد ذلك بمثابة موافقة اللجنة علي إستمرار تسجيله وأن الطالب يؤدي عمله البحثي بطريقة مرضية ولمجلس الجامعة حينئذ الحق في تعديل لجنة الإشراف بناء علي إقتراح مجلس الكلية بعذ أخذ رأي مجلس القسم في حالة عدم إلتزام المشرف بالوفاء بمتطلبات الإشراف من خلال التقارير الدورية الخاصة بمتابعة أداء الطالب.
	٧- يتم توجيه عدد ثلاثة انذارات للطلاب غير المنتظمين أو المنقطعين عن الدراسة بعد التسجيل لدرجة الماجستير بحيث يوجه الانذار الاول بعد مرور ستة أشهر من تاريخ الانقطاع وفى حال استمرار الانقطاع يوجه إنذار ثان بعد ذلك بستة اشهر فاذا ظل الطالب منقطعاً يوجه للطالب إنذار ثالث وأخير بعد ستة أشهر أيضاً يقوم بعدها وكيل الكلية للدراسات العليا بعرض شطب قيد الطالب على مجلس الكلية لعدم الجدية.
مادة (١٧)	**<u>لجنة الحكم:</u>** تتقدم لجنة الإشراف على الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها إلى مجلس القسم المختص تمهيداً للعرض على مجلس الكلية بالآتي: ١- تقرير عن صلاحية الرسالة للمناقشة موضحاً به ما قام به الباحث، و يقوم بالتوقيع عليه جميع المشرفين(كما ورد في المادة ١٤ البند٥). كما تقدم لجنة الإشراف اقتراحاً بتشكيل لجنة الحكم على الرسالة وفي حالة سفر أحد المشرفين يرسل المشرف المسافر خطاباً أو فاكس أو رسالة بالبريد الإلكتروني (خلال أسبوعين) يفيد موافقته على ما جاء في تقرير الصلاحية. و إذا لم يصل الرد يطلب منه مرة أخرى إرسال التقرير، و في حالة عدم ورود موافقته خلال أسبوعين على تقديم تقرير الصلاحية يعتبر ذلك بمثابة الموافقة.
	٢- يشكل مجلس الكلية لجنه الحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين أحدهم المشرف على الرسالة والعضوان الآخران من بين الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعات ،و يكون رئيس اللجنة أقدم الأساتذة ،وفي حالة تعدد المشرفين يجوز أن يشتركوا في اللجنة على أن يكون لهم صوت واحد. و يجوز أن يكون العضوان أوأحدهما من الأساتذة السابقين أو ممن في مستواهم العلمي من الأخصائيين وذلك بشرط أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الكلية بالنسبة لرسائل الماجستير. ويتم اعتماد تشكيل لجنة الحكم من نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا و البحوث ويجوز عند الضرورة الإستعانة بأساتذة أو أساتذة مساعدين من المعارين إعارة داخلية أو المنتدبين ندباً كلياً في المشاركة في لجان الحكم والمناقشة ويعامل معاملة الأعضاء من الداخل ولا يجوز إشتراك الأساتذة أو الأساتذة المساعدين الذين تربطهم صلة قرابة بالطالب حتي الدرجة الرابعة في لجان الحكم كما لا يجوز أيضاً إشتراك الأساتذة أو الأساتذة المساعدين الذين تربطهم ببعض صلة قرابة حتي الدرجة الرابعة في لجان الحكم.
مادة (١٧)	٣- يجوز أن تتم المناقشة بحضور أحد ممثلي لجنة الإشراف في لجنة الحكم في حالة تعذر حضور المشرف الآخر. وفي كل الأحوال يجب أن تتم مناقشة الرسالة علانية في أحد قاعات جامعة الإسكندرية.
	٤- إذا لم تناقش الرسالة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعتماد الجامعة لتشكيل لجنة الحكم يعاد اعتماد اللجنة بنفس الأعضاء مرة أخرى وفي حالة عدم انعقاد اللجنة يتم تغيير تشكيل اللجنة بلجنة أخرى.
	٥- للجنة الحكم أن توصى بإجازة الرسالة اوإعادة الرسالة إلى الباحث لاستكمال ماتراه من نقص على أن تتقدم بتقرير جماعي للقسم المختص توصى فيه بمنح الطالب مهلة لاستكمال ملاحظاتها خلال ستة أشهر على الأكثر من تاريخ المناقشة على أن توافق لجنة الحكم أو من تفوضه على إجازة الرسالة من عدمه.
	٦-يمنح الطالب درجة الماجستير بعد استيفائه جميع متطلبات منح الدرجة على ان تحتسب تاريخ تسجيل الطالب من

	تسجيل اول مقرر من المقررات الدراسية ولا يجوز أن تقل المدة اللازمة لنيل درجة الماجستير عن سنتين.

	الباب الخامس: القواعد العامة للحصول على دكتوراه الفلسفة
مادة (١٨)	**<u>شروط التسجيل:</u>** يشترط التالي في تسجيل الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة بالإضافة للشروط الواردة في ماده (٥): ١-أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في فرع التخصص من إحدى الجامعات المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
	٢- يعقد للطالب امتحان شامل **Comprehensive Exam** شفوياً طبقاً لما تحدده اللائحة الداخلية للكلية في مجال التخصص بشرط : • اجتياز الطالب المقررات الدراسية بنجاح ومتوسط تراكمي للدرجات **CGPA** لا يقل عن **2.333** • و بعد تسجيل خطة المقترح البحثي للرسالة. وفي حال حصول الطالب علي تقدير تراكمي للدرجات **CGPA** أقل من **2.333** علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة بعض المقررات لتحسين متوسط الدرجات. • يهدف الامتحان الشامل إلى قياس قدرة الطالب عمقاً وشمولاً، في استيعاب موضوعات التخصص الرئيسي والتخصصات الفرعية المساندة ويهدف إلى قياس قدرة الطالب المنهجية على التأمل والتحليل والاستنتاج واقتراح الحلول المناسبة لما يعرض عليه من أسئلة • تطبق آلية أداء الامتحان الشامل لدرجة الدكتوراه طبقاً لما يقرره مجلس الجامعة.
	٣-بعد إجتياز الطالب المقررات الدراسية بنجاح بتقدير **CGPA** لا يقل عن **2.333** (وإلا وجب علي الطالب التسجيل في مقررات إضافية أو إعادة دراسة بعض المقررات لتحسين متوسط تقدير الدرجات)- يعين مجلس القسم مشرفا رئيسيا للطالب لمساعدته فى اعداد المقترح البحثى ويتقدم الطالب بعدها بطلب لتسجيل خطة المقترح البحثي للرسالة. يعرض الطالب خطة المقترح البحثي في سيمنار للقسم قبل التقدم بتسجيل موضوع الرسالة وعرضه علي مجلس القسم. وفي حالة موافقة مجلس القسم علي المقترح البحثي للرسالة يتم إستكمال تشكيل لجنة الإشراف .
	٤- على الطالب اجتياز مستوي اللغة الأجنبية وفقاً للقرارات المنظمة الصادرة من مجلس الجامعة ما لم يجتازه الطالب أثناء دراسة الماجستير .
	٥- بعد نجاح الطالب في جميع المقررات الخاصة بالدرجة بمتوسط تراكمي للدرجات **CGPA** لا يقل عن **2.333** والانتهاء من موضوع الرسالة، يقوم بعدها المشرف الرئيسى بالتقدم بتقرير صلاحية الرسالة موقعة من هيئة الإشراف مع طلب العرض على مجلس القسم لإقتراح تشكيل لجنة الحكم على الرسالة. وفي حالة إختلاف أراء أعضاء لجنة الإشراف علي الطالب يقوم المشرف غير الموافق بكتابة تقرير تفصيلي يشرح فيه سبب إعتراضه علي عدم التوقيع علي تقرير الصلاحية ويقوم القسم العلمي بدراسة الحالة وإتخاذ القرار المناسب.
مادة (١٨)	٦-تمنح درجة دكتوراه الفلسفة للطالب الذي يجتاز مناقشة رسالته العلمية وجميع متطلبات الدرجة وذلك بناءً على اقتراح مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية ولا يرصد التقديرأو المعدل التراكمي للدرجات في شهادة الدكتوراه. ولكن ترصد تقديرات المقررات التي إجتازها الطالب في بيان تقديرات الطالب **Student Transcript**.
مادة (١٩)	**<u>الساعات الدراسية للبرنامج:</u>** لكي يحصل الطالب على درجة دكتوراه الفلسفة يجب أن يدرس ٢٤ ساعة معتمدة مقررات دراسية بالإضافة إلى عدد ٢٤ ساعة معتمدة للرسالة بحيث تكون عدد الساعات الإجمالية للحصول علي الدرجة ٤٨ ساعة معتمدة .
	<u>هيئة الإشراف:</u> ١-يقر مجلس الكلية تشكيل لجنة الإشراف على الطالب المسجل لدرجة الدكتوراه بناء على اقتراح مجلس القسم ووفق خطة القسم البحثية من بين الأساتذة أو الأساتذة المساعدين ويجوز للمدرسين الاشتراك في الإشراف بحيث لا يزيد عدد المشرفين عن أربعة أعضاء علي أن يكون المشرف الرئيسي من الجامعة . ويجوز للطالب الاختيار بين عدد من الموضوعات البحثية المطروحة طبقاً للقواعد الموضوعة لكل تخصص.

مادة (٢٠)	ويجوز عند الضرورة الإستعانة بعضو هيئة التدريس من المعارين إعارة داخلية أو المنتدبين ندباً كلياً في الإشراف علي رسائل الدكتوراه علي ألا يكون إشرافاً منفرداً أو رئيسياً .ولا يجوز إشتراك أعضاء هيئة التدريس الذين تربطهم صلة قرابة بالطالب حتي الدرجة الرابعة في لجان الإشراف كما لا يجوز أيضاً إشتراك أعضاء هيئة التدريس الذين تربطهم ببعض صلة قرابة حتي الدرجة الرابعة في لجان الإشراف .
	٢- في حالة تنفيذ الطالب لخطته البحثية جزئياً أو كلياً في أي جهة خارج الجامعة يجوز بموافقة مجلس الكلية أن يشترك في الإشراف احد المتخصصين من حملة درجة الدكتوراه او من ذوى الخبرة في مجال التخصص من الجهة التي يجرى فيها البحث. وفي جميع الأحوال لا تزيد لجنة الإشراف عن أربعة أعضاء و على أن يكون المشرف الرئيسي من الجامعة.
مادة (٢٠)	٣-في حالة إعارة أحد المشرفين علي الرسالة إلي جهة خارج الجامعة أو حصوله علي أجازة يقدم إلي مجلس القسم تقريراً عن المدي الذي وصل إليه الطالب في إعداد الرسالة وفي ضوء ذلك يعين القسم من يحل محله أو من ينضم إليه في الإشراف طبقاً للتقرير المقدم من باقي أعضاء لجنة الإشراف .مع إحتفاظ المشرف المعار أو القائم بأجازة بحقه في نشر نتائج الرسالة في الجزء الذي أشرف عليه طبقاً للتقرير المقدم منه. ويسقط حقه في النشر إذا لم يتقدم بهذا التقرير قبل أجازته.
	٤-يلتزم المشرفون على الرسالة بتقديم تقرير دوري عن مدى تقدم الطالب كل ستة أشهر من تاريخ تسجيل خطة المقترح البحثي للرسالة . ويتم التوقيع عليه من قبل لجنة الإشراف مجتمعة، وفي حالة اختلاف آراء أعضاء لجنة الإشراف يقوم المشرف غير الموافق علي خط سير الطالب بكتابة تقرير تفصيلي يشرح فيه سبب إعتراضه علي إستمرار الطالب في التسجيل ويقوم القسم العلمي بدراسة الحالة واتخاذ القرار المناسب وتعتمد التقارير من مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا بالكلية ويتم إخطار الطالب عن طريق إدارة الدراسات العليا بالكلية برأي لجنة الإشراف عن مدى تقدمه في الرسالة (إستمرار التسجيل أوإنذار الطالب أوإلغاءالتسجيل) ويحق للطالب الحصول علي نسخة ضوئية من التقرير حتي يستطيع تعديل وتصويب مساره بناء عليه.
	٥- يلغى تسجيل الطالب إذاحررت عنه ثلاثة تقارير دورية متصلة تفيد بأن أداءه غير مرض وذلك بعد توجيه ثلاثة إنذارات له علي أن يتم توضيح سبب عدم الرضا عن أداء الطالب تفصيلاً في التقرير الدوري.
	٦- اذا لم تلتزم لجنة الإشراف بتقديم التقرير الدوري للطالب فيعد ذلك بمثابة موافقة اللجنة علي إستمرار تسجيله وأن الطالب يؤدي عمله البحثي بطريقة مرضية ولمجلس الجامعة حينئذ الحق في تعديل لجنة الإشراف بناء علي إقتراح مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم في حالة عدم إلتزام المشرف بالوفاء بمتطلبات الإشراف من خلال التقارير الدورية الخاصة بمتابعة أداء الطالب.
	٧-يتم توجيه عدد ثلاث انذارات للطلاب غير المنتظمين أوالمنقطعين عن الدراسة بعد التسجيل لدرجة الدكتوراه وقبل تسجيل نقطة البحث بحيث توجه الانذار الاول بعد مرور ستة أشهر من تاريخ الانقطاع وفى حال استمرار الانقطاع يوجه إنذار ثان بعد ذلك بستة اشهر فاذا ظل الطالب منقطعاً يوجه للطالب إنذار ثالث وأخير بعد ستة أشهر أيضاً يقوم بعدها وكيل الكلية بعرض شطب الطالب علي مجلس الكلية لعدم الجدية.
مادة (٢١)	**<u>لجنة الحكم:</u>** تتقدم لجنة الإشراف على الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها إلى مجلس القسم المختص تمهيدا للعرض على مجلس الكلية بالآتي: ١-تقرير عن صلاحية الرسالة للمناقشة موضحاً به ما قام به الباحث، و يقوم بالتوقيع عليه جميع المشرفين (كما ورد في المادة ١٤ البند ٥). كما تقدم لجنة الإشراف اقتراحاً بتشكيل لجنة الحكم على الرسالة وفي حالة سفر أحد المشرفين يرسل المشرف المسافر خطاباً أو فاكس أو رسالة بالبريد الإلكتروني خلال أسبوعين يفيد موافقته على ما جاء في تقرير الصلاحية. و إذا لم يصل الرد يطلب منه مرة أخرى إرسال التقرير، و في حالة عدم ورود موافقته خلال أسبوعين على تقديم تقرير الصلاحية يعتبر ذلك بمثابة الموافقة.
	٢- يشكل مجلس الكلية لجنه الحكم على الرسالة من ثلاثة أعضاء من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين أحدهم المشرف على الرسالة والعضوان الآخران من بين الأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعات و يكون رئيس اللجنة أقدم الأساتذة وفي حالة تعدد المشرفين يجوز أن يشتركوا في اللجنة على أن يكون لهم صوت واحد. و يجوز أن يكون العضوان أوأحدهما من الأساتذة السابقين أو ممن في مستواهم العلمي من الأخصائيين و ذلك بشرط أن يكون أحدهما على الأقل من خارج الجامعة بالنسبة لرسائل الدكتوراه. و يتم اعتماد تشكيل لجنة الحكم من نائب

	رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث. ويجوزعند الضرورة الإستعانة بأساتذة أو أساتذة مساعدين من المعارين إعارة داخلية أو المنتدبين ندباً كلياً داخلياً في الإشتراك في لجان الحكم والمناقشة ويعامل معاملة الأعضاء من الداخل ولا يجوز إشتراك الأساتذة أوالأساتذة المساعدين الذين تربطهم صلة قرابة بالطالب حتي الدرجة الرابعة في لجان الحكم كما لا يجوز أيضاً إشتراك الأساتذة أو الأساتذة المساعدين الذين تربطهم ببعض صلة قرابة حتي الدرجة الرابعة في لجان الحكم.
	٣-يجوز أن تتم المناقشة بحضور أحد ممثلي لجنة الإشراف في حالة تعذر حضور المشرف الآخر. وفي كل الأحوال يجب أن تتم مناقشة الرسالة علانية في أحد قاعات جامعة الإسكندرية.
	٤-إذا لم تناقش الرسالة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعتماد الجامعة لتشكيل لجنة الحكم يعاد اعتماد اللجنة بنفس الأعضاء مرة أخرى وفي حالة اشتراك ممتحن أجنبي يجوز أن تمتد هذه الفترة إلى أربعة أشهر وفي حاله عدم انعقاد اللجنة يتم تغيير تشكيل اللجنة بلجنة أخرى.
	٥- للجنة الحكم أن توصى بإجازة الرسالة أو اعادة الرسالة إلى الباحث لاستكمال ما تراه من نقص على أن تتقدم بتقرير جماعي للقسم المختص توصى فيه بمنح الطالب مهلة لاستكمال ملاحظاتها خلال ستة أشهرعلى الأكثر من تاريخ المناقشة على أن توافق لجنة الحكم أو من تفوضه على إجازة الرسالة من عدمه.
	٦-يمنح الطالب درجة الدكتوراه بعد استيفائه جميع متطلبات منح الدرجة على ان تاريخ تسجيل الطالب يبدأ من تسجيل اول مقرر من المقررات الدراسية والحد الأدني للحصول علي درجة الدكتوراه عامين علي الأقل منذ بدء تسجيل أول مقرر دراسي للطالب .
مادة (٢٢)	**<u>البرامج المشتركة مع جامعات أخرى:</u>** يجوز منح شهادات أو درجات علمية مشتركة مع جامعات أخرى بنظام البرامج الثنائية **Double Degree or Dual Degree**أو بنظام الدرجة المشتركة**Joint Degree**.وفقاً للضوابط التي يحددها مجلس الجامعة.

الباب السادس: التعليم المستمر	
مادة (٢٣)	١-يحق للطالب أن يسجل في مقررات دراسية من برامج الدراسات العليا من خلال برنامج التعليم المستمر وذلك بعد موافقة مجلسي القسم والكلية ، وتبلغ الجامعة بأسماء الطلبة المقبولين في برنامج التعليم المستمر حتى الأسبوع الثالث من بدء الدراسة كحد أقصي.
	٢-في حاله اجتياز الطالب المقرر ومتطلباته بنجاح يمنح إفادة بذلك.
	٣- يجوز للطالب أن يقوم بتحويل هذه المقررات إلى أحد برامج الدراسات العليا إذا ما استوفي شروط القبول بالبرنامج بشرط عدم مرور أكثر من ثلاثة أعوام من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الدبلومة أو خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الماجستير أو ست سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الدكتوراه.
	٤- لا يحق لطالب الدراسات العليا التسجيل فى برنامج التعليم المستمر في مقررات من نفس الدرجة المسجل فيها .

مادة (٢٤)	**البرامج التبادلية:** ١- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص واعتماد الجامعة السماح لطلاب الدراسات العليا بدراسة بعض مقررات الدراسات العليا بالجامعات الأجنبية. ويتم احتساب هذه المقررات ضمن متطلبات منح الدرجة. ويسمح للطالب أن يحول أي عدد من هذه المقررات التي نجح فيها بتقدير **C**على الأقل أو ما يعادله إلى أي من برامج الدراسات العليا التي يرغب في الالتحاق بها إذا كانت هذه المقررات من متطلبات البرنامج وتدخل ساعات هذه المقررات في حساب المتوسط التراكمي للدرجات **CGPA**بشرط عدم مرور أكثر من ثلاث أعوام من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الدبلومة أو خمس سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الماجستير أو ست سنوات من تاريخ اجتيازه المقرر (من اعتماد نتيجة المقرر) بالنسبة لبرنامج الدكتوراه.
	٢-يجوز لمجلس الكلية/المعهد بناء على اقتراح مجلس القسم المختص السماح للطلاب الأجانب المقيدين بجامعات أجنبية بدراسة بعض مقررات الدراسات العليا بالكلية وفي حالة اجتياز الطالب المقرر ومتطلباته بنجاح يمنح إفادة بذلك.
	٣-يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم المختص السماح للأساتذة من جامعات أجنبية متميزة بتدريس بعض مقررات الدراسات العليا بالكلية.
مادة (٢٥)	**التعليم عن بعد:** يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح القسم المختص السماح للطلاب المصريين والأجانب بالالتحاق ببرامج الدراسات العليا المشتركة مع الجامعات الأجنبية المرتبطة مع جامعة الإسكندرية باتفاقيات ثقافية عن طريق التعليم عن بعد أو التعليم الإلكتروني.
مادة (٢٦)	للكلية الحق في فتح تخصصات جديدة للدبلومات ولدرجتي الماجستير والدكتوراه التي تمنحها الأقسام بعد موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة والجهات المختصة من وزارة التعليم العالي.
مادة (٢٧)	يعمل بهذه اللائحة اعتبارا من الفصل الدراسي الثانى (فصل الربيع) للعام الجامعى ٢٠١٨/٢٠١٩. وذلك بناء على قرار مجلس الدراسات العليا بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٨/٢/٢٠ ومجلس الجامعة بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٨/٢/٢٦ واعتماد المجلس الأعلي للدراسات العليا للجامعات بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٨/١٠/١٠ والمجلس الأعلي للجامعات بجلسته المنعقدة فى ٢٠١٨/١٠/١٨.

الباب السابع: قائمة المقررات ووصفها للدبلومات ودرجات الماجستير ودكتوراه الفلسفة بالكلية

المقررات الدراسية لدرجة ماجستير الدراسات السياحية (٣٠ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الأختيارية الأخرى		
اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة	اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة
مناهج البحث العلمي*	01501701	٢	أقاليم مصر السياحية	01501714	٢
تنمية سياحية ٢	01501702	٢	إدارة سياحة المناسبات	01501715	٢
تسويق سياحي	01501703	٢	إعلان وإعلام سياحي	١٦٧٠١٥٠١	٢
إدارة الموارد البشرية فى القطاع السياحى(٢)	01501704	٢	الاتجاهات الحديثة في السياحة البيئية	١٧٧٠١٥٠١	٢
منظمات وأجهزة سياحية	01501705	٢	الاستثمار السياحى	١٨٧٠١٥٠١	٢
قاعة بحث (تطبيقات)	01501706	٢	تطبيقات نظم المعلومات فى القطاع السياحى	01501719	٢
اقتصاديات السياحة	01501707	٢			
اتجاهات دولية في السياحة	01501708	٢			
إحصاء سياحي ٢	01501709	٢			
الاتجاهات الحديثة في التخطيط السياحي	01501710	٢			
مشكلا ت سياحية	01501711	٢			
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		**٢٢**	**يختار الطالب (٤) مقررات اختيارية**		**٨**

- مادة مناهج البحث العلمى مادة سابقة لدراسة مادة قاعة البحث (تطبيقات)

المقررات الدراسية لدرجة دكتوراه الفلسفة فى الدراسات السياحية

(٢٤ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الأختيارية الأخرى		
اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة	اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة
الهيكل التنظيمي للقطاع السياحي	٠١٨٠١٥٠١	٢	تشريعات سياحية	١٥٨٠١٥٠١	٢
أقتصاديات السياحة الدولية	٠٢٨٠١٥٠١	٢	الاتجاهات الحديثة فى التسويق السياحى(٢)	١٦٨٠١٥٠١	٢
جغرافيا العالم السياحي	٠٣٨٠١٥٠١	٢	تطبيقات دراسة جدوي المشروعات السياحية ٢	١٧٨٠١٥٠١	٢
السياسة السياحية	٠٤٨٠١٥٠١	٢	تنظيم المواقع السياحية	١٨٨٠١٥٠١	٢
العلاقات المتبادلة بين السياحة والبيئة	٠٥٨٠١٥٠١	٢	التنبؤ باتجاهات الطلب السياحي الدولي	١٩٨٠١٥٠١	٢
إدارة الأزمات السياحية	٠٦٨٠١٥٠١	٢	الصورة السياحية للمقصد السياحي	٢٠٨٠١٥٠١	٢
السياحة الإلكترونية	٠٧٨٠١٥٠١	٢	اقتصاديات النقل السياحي	٢١٨٠١٥٠١	٢
ضمان الجودة للمنشأت السياحية	٠٨٨٠١٥٠١	٢	ادراة التراث السياحى	٢٢٨٠١٥٠١	٢
ارياده الاعمال السياحية	809٠١٥٠١	٢			
سيكولوجية السائح	810٠١٥٠١	٢			
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		**٢٠**	**يختار الطالب (٢) مقررات اختيارية**		**٤**

المقررات الدراسية لدرجة ماجستير الدراسات الفندقية

(٣٠ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الإختيارية الأخرى		
اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة	اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة
القيادة في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٧٠١	٢	إدارة المطاعم المعاصرة	٠١٥٠٢٧٢٠	٢
مناهج البحث العلمي (١)	٠١٥٠٢٧٠٢	٢	إدارة الازمات في صناعة الضيافة (متقدم)	٠١٥٠٢٧٢١	٢
موضوعات مختارة في الدراسات الفندقية	٠١٥٠٢٧٠٣	٢	سلامة الأغذية (متقدم)	٠١٥٠٢٧٢٢	٢
إدارة الجودة الفندقية	٠١٥٠٢٧٠٤	٢	التغذية الصحية والفندقية العلاجية	٠١٥٠٢٧٢٣	٢
إستراتيجيات التسويق في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٧٠٥	٢	المحاسبة الإدارية في صناعة الضيافة (متقدم)	٠١٥٠٢٧٢٤	٢
إحصاء متقدم	٠١٥٠٢٧٠٦	٢	بحوث التسويق الفندقي	٠١٥٠٢٧٢٥	٢
الكتابة العلمية والنشر الدولي	٠١٥٠٢٧٠٧	٢	إدارة المناسبات	٠١٥٠٢٧٢٦	٢
إتجاهات حديثة في إدارة الموارد البشرية	٠١٥٠٢٧٠٨	٢	الاتجهات الحددیثة في قطاع الغرف	٠١٥٠٢٧٢٧	٢
السلوك التنظيمي في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٧٠٩	٢			
الإتجاهات الحديثة فى انتاج الاغذية والمشروبات	٠١٥٠٢٧١٠	٢			
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		**٢٠**	**يختار الطالب (٥) مقررات اختيارية**		**١٠**

المقررات الدراسية لدرجة دكتوراه الفلسفة فى الدراسات الفندقية

(٢٤ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الأختيارية الأخرى		
اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر	هدد الساعات
ريادة الاعمال في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٨٠١	٢	أخلاقيات الأعمال في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٨٢٠	٢
الإدارة الاستراتيجية في صناعة الضيافة (متقدم)	٠١٥٠٢٨٠٢	٢	إدارة الإيرادات (متقدم)	٠١٥٠٢٨٢١	٢
تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٨٠٣	٢	كتابة المشروعات البحثية	٠١٥٠٢٨٢٢	٢
مناهج البحث العلمي (٢)	٠١٥٠٢٨٠٤	٢	الاستدامة في صناعة الفنادق	٠١٥٠٢٨٢٣	٢
سيمنار	٠١٥٠٢٨٠٥	٢	عقود الإدارة في صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٨٢٤	٢
موضوعات معاصرة في التسويق الفندقي	٠١٥٠٢٨٠٦	٢	التسويق الالكترونى فى صناعة الضيافة	٠١٥٠٢٨٢٥	٢
الإتجاهات الدولية في الفنادق	٠١٥٠٢٨٠٧	٢			
موضوعات متقدمة في الدراسات الفندقية	٠١٥٠٢٨٠٨	٢			
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		١٦	**يختار الطالب (٤) مقررات اختيارية**		٨

المقررات الدراسية لدرجة دبـلوم الإرشاد السياحى (٢٤ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الاختيارية		
اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر	عدد الساعات
تاريخ وحضارة مصر الفرعونية	٠١٥٠٣٦٠١	٢	مسكوكات يونانية رومانية	٠١٥٠٣٦١٢	٢
تاريخ وحضارة مصر البطلمية	٠١٥٠٣٦٠٢	٢	الأدب المصري القديم (فرعوني)	٠١٥٠٣٦١٣	٢
تاريخ وحضارة مصر الإسلامية	٠١٥٠٣٦٠٣	٢	الديانة في مصر القديمة	٠١٥٠٣٦١٤	٢
تاريخ وحضارة مصر الرومانية البيزنطية	٠١٥٠٣٦٠٤	٢	الفن المصري القديم فرعوني)	٠١٥٠٣٦١٥	٢
لغة مصرية قديمة عصر لغوى وسيط	٠١٥٠٣٦٠٥	٢	حضارة الاسكندرية (يوناني روماني)	٠١٥٠٣٦١٦	٢
أساليب الإرشاد السياحي (٢ساعة عملي)	٠١٥٠٣٦٠٦	١	الفن القبطي	٠١٥٠٣٦١٧	٢
تاريخ وحضارة مصر الحديثة والمعاصرة	٠١٥٠٣٦٠٧	٢	الفن الاسلامى	٠١٥٠٣٦١٨	٢
آثار فرعونية	٠١٥٠٣٦٠٨	٢	سياحة التراث	٠١٥٠٣٦١٩	٢
آثار يونانية رومانية	٠١٥٠٣٦٠٩	٢	تطبيقات المتاحف	٠١٥٠٣٦٢٠	٢
آثار إسلامية	٠١٥٠٣٦١٠	٢	المؤثرات البيئية على المواقع المصرية الأثرية	٠١٥٠٣٦٢١	٢
لغة أجنبية	٠١٥٠٣٦١١	١	مشكلات سياحية في مجال الإرشاد السياحي	٠١٥٠٣٦٢٢	٢
			التشريعات القانونية في مجال السياحةوالإرشاد السياحي	٠١٥٠٣٦٢٣	٢
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		٢٠	يختار الطالب (٢) مقررات اختيارية		٤

المقررات الدراسية لدرجة ماجستير الإرشاد السياحى (٣٠ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية			المقررات الأختيارية الأخرى		
اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة	اسم المقرر	رقم المقرر	ساعة
تاريخ مصر الفرعونية	٠١٥٠٣٧٠١	٢	لغة مصرية قديمة (عصر لغوي وسيط)	٠١٥٠٣٧١١	٢
لغة مصرية قديمة	٠١٥٠٣٧٠٢	٢	الأدب المصري القديم(فرعوني)	٠١٥٠٣٧١٢	٢
تاريخ وحضارة مصر اليونانية الرومانية	٠١٥٠٣٧٠٣	٢	تاريخ وحضارة الإسكندرية١ (يوناني- روماني)	٠١٥٠٣٧١٣	٢
تاريخ وحضارة مصر البيزنطية	٠١٥٠٣٧٠٤	٢	الموروث في الحضارة المصرية الحديثة والمعاصرة	٠١٥٠٣٧١٤	٢
تاريخ وحضارة مصر الإسلامية	٠١٥٠٣٧٠٥	٢	مواقع أثرية يونانية رومانية	٠١٥٠٣٧١٥	٢
موضوع في الحضارة المصرية الحديثة والمعاصرة	٠١٥٠٣٧٠٦	٢	مواقع أثرية فرعوني	٠١٥٠٣٧١٦	٢
آثار مصر الفرعونية	٠١٥٠٣٧٠٧	٢	إدارة المواقع الأثرية والمتاحف	٠١٥٠٣٧١٧	٢
علم المتاحف	٠١٥٠٣٧٠٨	٢	الآثار الغارقة	٠١٥٠٣٧١٨	٢
موضوعات في الآثار الإسلامية	٠١٥٠٣٧٠٩	٢	مسكوكات يونانية- رومانية)	٠١٥٠٣٧١٩	٢
طرق ومناهج بحث علمي	٠١٥٠٣٧١٠	٢	ديانة مصر القديمة	٠١٥٠٣٧٢٠	٢
			المؤثرات البيئية علي المواقع الأثرية	٠١٥٠٣٧٢١	٢
			الفن القبطي	٠١٥٠٣٧٢٢	٢
			لغة مصرية قديمة (عصر لغوي متأخر)	٠١٥٠٣٧٢٣	٢
			تاريخ وحضارة الإسكندرية ٢ (إسلامي- حديث ومعاصر)	٠١٥٠٣٧٢٤	٢
			الفن المصري القديم	٠١٥٠٣٧٢٥	٢

				الفن الإسلامي	٠١٥٠٣٧٢٦	٢
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		**٢٠**	**يختار الطالب (٥) مقررات اختيارية**		**١٠**

المقررات الدراسية لدرجة دكتوراه الفلسفة فى الإرشاد السياحى

(٢٤ ساعة معتمدة)

المقررات التخصصية الأساسية		
اسم المقرر	**رقم المقرر**	**ساعة**
حلقة بحث	٠١٥٠٣٨٠١	٢
سياحة التراث	٠١٥٠٣٨٠٢	٢
علم المتاحف (متقدم)	٠١٥٠٣٨٠٣	٢
مجموع ساعات المقررات التخصصية الأساسية		**٦**

مقررات تخصص الفرعونى واليونانى الرومانى

المقررات الاختيارية تخصص الفرعوني واليوناني الروماني		
يختار الطالب ٩ مقررات بإجمالي ١٨ ساعة من مقررات التخصص أو المقررات العامة		
اسم المقرر	**رقم المقرر**	**ساعة**
مواقع أثرية (فرعوني)	٠١٥٠٣٨٠٤	٢
مواقع أثرية (يوناني روماني)	٠١٥٠٣٨٠٥	٢
نحث وفنون صغري (فرعوني- يوناني روماني)	٠١٥٠٣٨٠٦	٢
الآثار الغارقة	٠١٥٠٣٨٠٧	٢
الفن المصري القديم (فرعوني- يوناني روماني)	٠١٥٠٣٨٠٨	٢
لغة مصرية قديمة (عصر لغوي متأخر)	٠١٥٠٣٨٠٩	٢
الديانة في مصر القديمة	٠١٥٠٣٨١٠	٢
تاريخ وحضارة مصر البيزنطية	٠١٥٠٣٨١١	٢
النصوص المصاحبة لمناظر الحياة اليومية في مصر القديمة (فرعوني)	٠١٥٠٣٨١٢	٢

مقررات تخصص الإسلامي والحديث والمعاصر

المقررات الأختيارية تخصص الإسلامي والحديث والمعاصر		
يختار الطالب ٩ مقررات بإجمالي ١٨ ساعة من مقررات التخصص أو المقررات العامة		
اسم المقرر	**رقم المقرر**	**ساعة**
موضوعات في الحضارة الإسلامية	٠١٥٠٣٨١٣	٢
مواقع أثرية إسلامية	٠١٥٠٣٨١٤	٢
الفنون الإسلامية	٠١٥٠٣٨١٥	٢
الخط العربي	٠١٥٠٣٨١٦	٢
مواقع أثرية (عصر عثماني- حديث ومعاصر)	٠١٥٠٣٨١٧	٢
تراث الإسكندرية	٠١٥٠٣٨١٨	٢
موضوعات في الحضارة الحديثة والمعاصرة	٠١٥٠٣٨١٩	٢
التصوير الإسلامي	٠١٥٠٣٨٢٠	

مقررات عامة

المقررات الأختيارية الأخرى		
اسم المقرر	**رقم المقرر**	**ساعة**
السياحة المتواصلة والبيئة	٠١٥٠٣٨٢١	٢
آثار سيناء والواحات	٠١٥٠٣٨٢٢	٢

توصيف مقررات البرامج المختلفة للدراسات العليا

قسم الدراسات السياحية

ماجستير الدراسات السياحية

أولا :المقررات التخصصية الأساسية

١- مناهج البحث العلمى : ساعتان ٠١٥٠١٧٠١

يدرس الطالب من خلال هذا المقرر مناهج البحث العلمى المختلفة مثل المنهج التطبيقي، والمنهج التحليلي، والمنهج الوصفي، ويدرس كيفية القيام بالبحث العلمى ابتداء من اختيار الموضوع، والبحث عن المراجع التى تتعلق به، وتنظيم المادة العلمية، وكتابة البحث والمراجع. كما يدرس كيفية القيام بالجانب العملي. ويتعلم كيفية تصميم الاستبيان، وأسس اختيار العينة، وطرق التحليل الإحصائي المختلفة والمستخدمة فى تحليل نتيجة الاستبيان وصياغة النتائج.

٢- تنمية سياحية (٢): ساعتان ٠١٥٠١٧٠٢

يتضمن المقرر مفاهيم أساسية حول؛ النمو الإقتصادي، والتنمية الإقتصادية، والتنمية السياحية. ويدرس الطالب العرض السياحي، والطلب السياحي، وكيفية تحقيق التلاقى بينهما؛ لإشباع احتياجات ورغبات السائحين، ويتم دراسة العرض من حيث؛ التعريف بالموارد السياحية (طبيعية / بشرية / خدمات وتسهيلات)، وحصر وتقييم الموارد السياحية بالمقصد السياحي، وتقدير الطاقة الاستيعابية للمقصد السياحى، واختيار مواقع التنمية السياحية ووضع أولويات لها. كما يتم دراسة الطلب السياحى من حيث؛ دراسة الأسواق السياحية، وتقسيم السوق السياحى إلى قطاعات، وتحديد القطاعات المستهدفة داخل السوق السياحى، ودراسة احتياجات ورغبات القطاعات المستهدفة. كما يتعرف الطلاب على كيفية اعداد خطة للتنمية السياحية. كما يتناول المقرر أيضا عرض لأهم الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن التنمية السياحية داخل الدولة السياحية، وكيفية تعظيم الآثار الإيجابية، والحد من الآثار السلبية.

٣- تسويق سياحى : ساعتان ٠١٥٠١٧٠٣

يتناول المقرر دراسة تفصيلية لعناصر المزيج التسويقي والمتمثلة فى؛ سياسة تطوير المنتج، وسياسة التسعير، وسياسة التنشيط، وسياسة الأفراد، وسياسة السوق، وسياسة بحوث السوق، وسياسة منافذ البيع. ويستعرض أيضاً أهمية بحوث التسويق

داخل عناصر المزيج التسويقي، والتخطيط الجيد للحملات التسويقية؛ بدءاً من تقييم الوضع الحالى، ثم تحديد الوضع المستهدف، ومحاولة الوصول إليه، وكذلك متابعة الأداء والتقييم فيما بعد الإنتهاء من الخطة التسويقية .

٤- <u>ادارة الموارد البشرية فى القطاع السياحي(٢)</u> : ساعتان **٠١٥٠١٧٠٤**

يدرس الطالب فى هذا المقرر بيئة الأعمال التنافسية، والحاجة الملحة لإدارة المنظمات لمواردها البشرية بكفاءة وفاعلية؛ حيث تؤثر جودة موظفي المؤسسة، وحماسهم، ورضاهم الوظيفي على إنتاجية المنظمات ومستوى خدمة عملائها وسمعتها؛ ومن ثم استمراريتها. ولهذا يجب أن يكون الطلاب في مرحلة الدراسات العليا على دراية بالجوانب الشاملة لإدارة الموارد البشرية لفهم طبيعة تطبيقات إدارة الموارد البشرية وأثرها على المنظمة. وسوف يستند التدريس على دراسات الحالة والبحوث النظرية والأكاديمية، وكذلك العمل الجماعي.

ويهدف مقرر إدارة الموارد البشرية إلى؛ تعلم تقنيات الموارد البشرية الرئيسية، وفهم وتحليل وتقييم القدرة على استخدام أدوات ومفاهيم الموارد البشرية، وتطبيقات واستراتيجيات الموارد البشرية المختلفة، والإلمام بالتفاصيل الفنية لإدارة الموظفين؛ مثل الجوانب النفسية من التحقق من صحة الاختبار، أو آليات المقابلات، أو تعقيدات قانون العمل.

٥- <u>منظمات و أجهزة سياحية</u> : ساعتان **٠١٥٠١٧٠٥**

يستعرض هذا المقرر مفهوم المنظمات السياحية الرسمية وغير الرسمية والفرق بينهما، وكذلك بيان أهميتهما ودورهما فى تدعيم العمل السياحى. وبالإضافة إلى تحليل أهم الأجهزة السياحية الدولية، وتحديد الأهداف والتخصصات المختلفة لتلك المنظمات، وأنشطتها المختلفة؛ مما يدعم قدرة الطالب على التعرف على أهم محاور العمل لتلك المنظمات، وأهميتها ودورها فى تفعيل العمل السياحى. ويتعرف الطالب على أهم المنظمات السياحية المصرية من خلال دراسة متكاملة عن تلك الأجهزة، ومكوناتها، وأبعادها، ودورها فى تفعيل العمل السياحى .

٦ - <u>قاعة بحث (تطبيقات)</u> ساعتان **٠١٥٠١٧٠٦**

يقوم الطالب بتطبيق ماتم دراسته فى مادة مناهج البحث العلمي، ويتم مراجعة شاملة لكافة مراحل إعداد البحث العلمى وكيفية إعداد خطة بحثية متكاملة. ويتعرف الطالب على منهجية وضع مشكلة الدراسة، وتحديد أهدافها، وفرضياتها، وغيرها؛ بما يضمن معرفته بكافة خطوات إعداد خطة بحثية متكاملة. ويقوم بعمل بحثاً كاملاً فى إحدى موضوعات التخصص؛ للتأكد من قدرته على القيام بالبحث العلمي.

٧- <u>اقتصاديات السياحة</u> (٢) ساعتان **٠١٥٠١٧٠٧**

يتناول المقرر مفهوم اقتصاديات السياحة، والطلب والعرض السياحيين. كما يتضمن دراسة لأهمية صناعة السياحة فى البناء الإقتصادي على المستوى الدولي، والقومي؛ من حيث تأثيرها على العمالة، وتنمية الناتج القومي، وتنشيط الإستثمار، وكذلك

تأثيرها على ميزان المدفوعات. ويتطرق المقرر إلى دراسة التأثير الإقتصادي الإيجابي للقطاعات السياحية المختلفة (الإقامة، والنقل، والخدمات والتسهيلات) على الإقتصاد القومي داخل الدولة .

٨-اتجاهات دولية فى السياحة **ساعتان** **٠١٥٠١٧٠٨**

يتضمن المقرر دراسة لمفهوم صناعة السياحة، والسائح قديماً وحديثاً، وأهم التطورات التى طرأت على صناعة السياحة والسفر، وطبيعة السائحين الجدد واختلافهم عن السائحين القدامى. كما يستعرض اتجاهات الطلب السياحي الدولي على مستوى العالم؛ من خلال التعرف على أهم الدول المصدرة والمستقبلة للسائحين، وأهم الدول ذات الميزان السياحي الإيجابى والسلبي. ويتناول المقرر أيضا دراسة لأهم الاتجاهات الحديثة فى صناعة السياحة؛ من حيث طبيعة السائح والرحلات االسياحية، والأنماط السياحية المستحدثة وتوزيعها الجغرافي على مستوى العالم، ويستعرض مستقبل صناعة السياحة على مستوى العالم، وأهم التحديات الخاصة بها، ووضع الحلول والمقترحات للتغلب عليها.

٩- احصاء سياحى (٢) **ساعتان** **٠١٥٠١٧٠٩**

يتضمن المقرر دراسة المصطلحات الإحصائية الهامة، وكذلك مراجعة طرق؛ جمع، وعرض، وتصنيف البيانات. ويستعرض المقرر أنواع العينات العشوائية المختلفة ومميزاتها وعيوبها. وبالإضافة إلى دراسة موضوعات هامة فى التحليل الاحصائى مثل؛ التوزيعات الإحتمالية (ومنها التوزيع المعتدل المعيارى)، وتوزيعات المعاينة ونظرية النهاية المركزية، وكيفية اتخاذ القرار الإحصائي، وأسلوب التقدير بنقطة وأسلوب التقدير بفترة، واختبارات الفروض الإحصائية.

١٠- الإتجاهات الحديثة فى التخطيط السياحى **ساعتان** **٠١٥٠١٧١٠**

يتناول المقرر دراسة متكاملة لمفهوم التخطيط السياحي، وأهم محاوره؛ لتحديد نطاق التغيير والتطوير. وكذلك التعرف على أهم المؤثرات الدولية؛ والتى تؤدى لإحداث التطوير فى الفكر التخطيطي. ويتناول الإتجاهات العالمية الحديثة مثل؛ العولمة والجات والجاتس وأثرها على تشكيل الفكر التنموى، ودراسة تكنولوجيا نظم المعلومات من حيث تعريفها وأنواعها وأثارها؛ مما يؤدى لإكساب الطالب المعرفة والقدرة على تحليل الإتجاهات الحديثة التى يمر بها العالم، والتعرف على كيفية ربطها بالفكر التخطيطي؛ لتحقيق التنمية السياحية المتوازنة والمتواصلة.

١١- مشكلات سياحية **ساعتان** **٠١٥٠١٧١١**

يبدأ المقرر بعرض مكونات النشاط السياحي المختلفة وأبرز علاقاته، وتداخلاته مع باقى القطاعات الإقتصادية والإجتماعية . ويستعرض المشكلات المختلفة التى تتعرض لها السياحة؛ سواء على المستوى المحلي، أو العالمي، وأهم مظاهرها. كما يتعرف الطالب على مسببات هذه المشكلات وبصفة خاصة فى مصر؛ والتى تنقسم إلى أسباب تتعلق بالنشاط السياحي ذاته

أو مسببات خارجية تخص الدولة أو المنطقة السياحية التى تقع فيها تلك المشكلات، ويتعرف الطالب على أساليب التغلب عليها وتجنبها.

ثانياً : المقررات الاختيارية

١- أقاليم مصر السياحية : **ساعتان** **٠١٥٠١٧١٤**

يتناول هذا المقرر عرض لمفهوم الإقليم على المستوى القومي والمحلي. ويتناول أيضاً التعرف على أهم أقاليم العالم السياحية، والأقاليم السياحية الرئيسية فى مصر من حيث؛ التعريف بالأقليم جغرافياً وادارياً، وأهم عناصر الجذب السياحي الطبيعية والبشرية، ومستوى الخدمات والتسهيلات السياحية داخل الإقليم، وحجم الطلب السياحي بالإقليم ومصادره المختلفة، والأنماط السياحية الحالية والمستقبلية، وكذلك أهم معوقات التنمية السياحية بداخله.

٢- إدارة سياحة المناسبات **ساعتان** **٠١٥٠١٧١٥**

يهدف هذا المقرر إلى كيفية تخطيط وتنمية سياحة المناسبات والمؤتمرات والمهرجانات، وكيفية وضع الميزانية لتنظيم مناسبة أو مهرجان أو مؤتمر. ويدرس الطالب أيضاً كيفية التسويق لهذا النمط السياحي بمختلف وسائل التسويق، ودراسة أهم الأثار الإيجابية والسلبية لسياحة المناسبات. ويتضمن المقرر كيفية التنظيم والتسويق للمعارض المختلفة. كما يتناول أهمية استخدام التكنولوجيا فى التنظيم والتسويق. وأيضاً يستعرض المقرر مستقبل سياحة المناسبات فى العالم بصفة عامة وفى مصر بصفة خاصة، والتحديات المستقبلية وتقديم مقترحات لمواجهتها.

٣- إعلان وإعلام سياحي : ساعتان | ٠١٥٠١٧١٦

يتضمن المقرر مفاهيم أساسية حول الإعلان، والاعلام، وعملية الإتصال وعناصرها المختلفة. كما يتناول أيضاً دراسة الإعلان السياحي، وعلاقته بعناصر المزيج التسويقى بصفة عامة، وسياسة التنشيط السياحى بصفة خاصة. ومن خلال المقرر يتعرف الطالب على أسس تخطيط الحملات الإعلانية السياحية؛ وكيفية وضع أهدافها، والميزانيات الخاصة بها. ويتضمن المقرر أساليب التصميم والرقابة على الخطط الإعلامية، ودراسة دور المنظمات السياحية القومية فى مجال التنشيط السياحى فى الداخل والخارج .

٤- الإتجاهات الحديثة فى السياحة البيئية ساعتان | ٠١٥٠١٧١٧

يبدأ هذا المقرر بشرح مفهوم التنمية المتواصلة، وعلاقتها بالسياحة الأيكولوجية (البيئية) وذلك من خلال؛ شرح كيفية الإدارة الأيكولوجية المتواصلة، وتوضيح التقنيات والإستراتيجيات المستخدمة لتحقيق التنمية المتواصلة، وكذلك التعرف على دور التثقيف؛ للحفاظ على البيئة. كما يتعرف الطالب على السياحة الأيكولوجية فى ظل العولمة، وكيفية تطبيق مفهوم ضمان الجودة فى مجال السياحة الأيكولوجية . ويتطرق المقرر لبعض الدراسات التطبيقية عالمياً.

٥- الإستثمار السياحى : ساعتان | ٠١٥٠١٧١٨

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بالإستثمار؛ وأنواعه، وأهميته، مع التركيز على الإستثمار السياحي بصفة خاصة. كما يتناول المقرر مجالات الإستثمار السياحي، وأهدافه، وأهم المحددات التى تسهم فى نموه. ويتعرف الطالب على أهم المخاطر التى تواجه الإستثمار السياحي، وكيفية إدارة المخاطر فى المشروعات السياحية بمختلف أنواعها. ويدرس الطالب أهم حوافز ومعوقات الإستثمار فى مصر، واتجاهاته الحديثة، والأطر القانونية التى تحكمه. كما يسلط المقرر الضوء على الإستثمار الأجنبى فى مصر، وتأثير الظروف السياسية على حجم الإستثمار.

٦- تطبيقات نظم المعلومات فى القطاع السياحى : ساعتان | ٠١٥٠١٧١٩

يتضمن المقرر دراسة أهم التطبيقات المستحدثة في مجال نظم المعلومات، وتأثيرها علي القطاع السياحي بصفة عامة، وعلي السائح بصفة خاصة؛ ومنها الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته المختلفة في المجال السياحي واستخدامات الواقع الافتراضي والواقع المعزز وتطبيقات الألعاب، وكذلك المدن السياحية. ويقوم الطالب بمناقشة العديد من دراسات الحالة لمختلف البلدان السياحية، وتحليل الآثار المختلفة لتطبيقات نظم المعلومات المستحدثة بها، وما قد تسببه من مشاكل؛ مع محاولة ايجاد حلول مبتكرة لمواجهتها.

دكتوراه الدراسات السياحية

أولاً: المقررات التخصصية الاساسية

١- الهيكل التنظيمي للقطاع السياحي ساعتان | ٠١٥٠١٨٠١

يتضمن المقرر دراسة لمفهوم التنظيم السياحي وأهم محاوره وأبعاده. ويستعرض أيضاً المكونات الرئيسية للنشاط السياحي من الناحية التنظيمية ممثلة في الأجهزة الرسمية للقطاع، وكذلك الأجهزة الفاعلة والتي تختص بالعمل السياحي سواء شركات سياحية أو شركات نقل بري وبحري وجوي. ويتعرف الطالب من خلال المقرر على أنواع الشركات السياحية وتنظيمها الداخلي والمنشآت التي تتعامل معها مثل؛ المنشآت الفندقية و غيرها. ويتعرف على الهيكل الإداري والتنظيمي للقطاع السياحي وسبل تقييمه وتفعيله، وأهم محاور تطويره، وتطبيق ذلك في دراسة متكاملة عن الهيكل التنظيمي للقطاع السياحي فى مصر.

٢- اقتصاديات السياحة الدولية ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٢

يتناول المقرر كافة الجوانب الإقتصادية المتعلقة بحركة السياحة الدولية والمتغيرات الإقتصادية العالمية؛ والتى تؤثر على القطاع السياحى. ويدرس الطالب كيفية تحليل حركة السياحة الدولية اقتصادياً. ويقوم الطالب بعمل دراسة بحثية مستفيضة من خلال تحليل نماذج اقتصادية عالمية، وكذلك التعرف على العوامل الإقتصادية التي تؤثر علي السياحة الدولية والآثار الإقتصادية لها.

٣- جغرافيا العالم السياحية ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٣

يستعرض المقرر المناهج المختلفة لدراسة جغرافية العالم السياحية (المنهج الإقليمي-المنهج الموضوعي)؛ متضمناً دراسة تطبيقية على استخدام هذه المناهج؛ من خلال قيامه بعمل بحثي متكامل. كما يدرس الطالب من خلال المقرر الجغرافيا السياحية فى مختلف الأقاليم السياحية على المستوى العالمي، ويحدد أهم وأبرز خصائصها من حيث؛ مقومات الجذب السياحى (العرض السياحى)، واتجاهات الطلب السياحي الدولي.

٤- السياسة السياحية : ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٤

يتناول المقرر دراسة تفصيلية لمفهوم السياسة السياحية وأهم أبعادها وتأصيل الأطر والقواعد والمداخل النظرية المتعلقة بأهمية دعائم السياسة السياحية في الدول السياحية، ,بالإضافة لتحليل عدد من دراسات الحالة العالمية التي تقيس مدى تأثير العوامل والمتغيرات المحلية والدولية على إحداث تحولات في توجهات السياسات والخطط التنموية للدول والمقاصد السياحية. كما يتم تدعيم قدرة الطالب على تحليل أهم التحديات والقضايا الإستراتيجية التي يمكن أن تعوق تطوير السياسة السياحية الحكومية، وتطويعها لمواكبة المتغيرات المستجدة على صناعة السياحة. ويدرس الطالب كيفية الانتقال من التخطيط السياحي

التقليدي إلى التخطيط السياحي الإستراتيجي. وبالإضافة إلى استعراض أنواع الإستراتيجيات المنبثقة من السياسات العامة وأهميتها ودورها فى إحداث التنمية السياحية الشاملة للدولة.

٥- العلاقة المتبادلة بين السياحة والبيئة ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٥

يبدأ هذا المقرر بإستعراض بعض المصطلحات الهامة ذات الصلة بالبيئة، ونبذة عن تاريخ حماية الطبيعة. ويتعرف الطالب على العلاقة بين السياحة والبيئة؛ وذلك من خلال تناول الآثار الإيجابية والسلبية لكل منهما. ويتناول المقرر نشأة المحميات الطبيعية وتطورها على مستوى العالم وفى مصر، وتوضيح علاقتها بالسياحة، وأهم المنظمات والإتفاقيات الدولية المهتمة بالحفاظ على الطبيعة ومواردها. ويتعرف الطالب على نشأة السياحة الأيكولوجية (البيئية)، وأهميتها، ومبادئها؛ والتى تميزها عن أنماط السياحة الأخرى وبالإضافة إلى أنشطتها وأهم المشاكل التى تواجهها. ويتم توضيح مفهوم السائح الأيكولوجى ومدى الإختلاف بينه وبين السائح التقليدى.

٦- إدارة الأزمات السياحية ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٦

يتضمن المقرر مفاهيم أساسية حول تعريف الأزمات بصفة عامة، وخصائصها، وأنواعها المختلفة، وأهم المراحل التى تمر بها. ويتناول أيضاً مفهوم الأزمة السياحية، وأهم العناصر المسببة لها، والآثار الناجمة عنها. ويدرس الطالب أهم الأزمات السياحية التى تعرض لها القطاع السياحى المصري خلال السنوات السابقة، وأساليب التصدى لها، والمتطلبات الأساسية اللازمة للإدارة الفعالة للأزمات السياحية. ويشتمل المقرر على دراسة الأساليب المختلفة لإدارة الأزمات السياحية فى أهم الدول المتقدمة سياحياً مع تقييم الأداء الفعلي لجهاز ادارة الأزمات فى مصر، والتنبؤ بأهم الأزمات التى يمكن أن تواجة القطاع السياحي المصري مستقبلاً.

٧- السياحة الإلكترونية (٢) ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٧

يتناول المقرر تطبيقات السياحة الإلكترونية، والخدمات الإلكترونية، والأعمال الإلكترونية، والتجارة الإلكترونية، والإنترنت وتطبيقاته. كما يتضمن المقرر دراسة متكاملة لأهم سمات وأبعاد السياحة الإلكترونية وتطورها عالمياً ومحلياً وإقليمياً؛ من خلال تحليل تطورها فى الدول المتقدمة والنامية. ويتعرف الطالب على أهم المراحل التى وصلت إليها السياحة الإلكترونية، وأهم أشكالها فى الدول العربية؛ مما يدعم من قدرته على تحليل أهم مجالات تطبيقها للتوصل الى أهمية البعد التكنولوجى وأبعاد استخدامه فى القطاع السياحي، مع تحليل أكثر تعمقاً لتطورها وأبعادها فى مصر.

٨- ضمان جودة المنشآت السياحية ساعتان | ٠١٥٠١٨٠٨

يتناول المقرر مفهوم إدارة الجودة فى المجالات الخدمية بصفة عامة، والتطور التاريخى لإدارة الجودة الشاملة، وتعريف جودة الخدمة، وتقنيات جودة الخدمة، وتطبيقات إدارة الجودة الشاملة فى المجالات السياحية، والفندقية. ويتعرف الطالب على كيفية

تطبيق ادارة الجودة الشاملة فى الدول المتقدمة والنامية ، ويقوم بتحليل نماذج ادراة الجودة الشاملة للإستفادة منها لتطوير القطاع السياحي فى مصر.

٩- ريادة الأعمال السياحية ساعتان ٠١٥٠١٨٠٩

من خلال هذا المقرر يتعرف الطالب على أهم المفاهيم المرتبطة بريادة الأعمال والإبتكارية والإبداع، وكيفية ابتكار السلع والخدمات السياحية وتسويقها. كما يتناول المقرر الأشكال المختلفة من منظمات الأعمال بما في ذلك؛ المؤسسات الفردية، والشراكات، والشركات، والمشروعات المشتركة، والمؤسسات غير الربحية، وإجراء مقارنة بين رواد الأعمال، ورجال الأعمال، ودراسة النماذج الناجحة. كما يتم دراسة كيفية وضع خطوات بدء عمل ريادي جديد في المجال السياحي؛ مع الأخذ في الإعتبار القضايا الأخلاقية وأهم المشكلات التي يمكن مواجهتها مع مناقشة حلول مبتكرة لها.

١٠- سيكولوجية السائح ساعتان ٠١٥٠١٨١٠

يدرس الطالب تأثيرات سيكولوجية الفئات المختلفة للسائحين علي العملية السياحية، وكيفية الاستفادة من دراسة الخصائص السيكولوجية لتلك الفئات في تصميم المنتج السياحي؛ والذي يتناسب مع هذه الخصائص. ويدرس الطالب أبرز السمات والخصائص لإحتياجات ومتطلبات السائح ومتى توافقها مع إحتياجات المقيم لتحقيق التوازن المطلوب فى تطوير المنتج السياحي ليحقق أهدافه المرجوة.

ثانياً: المقررات الاختيارية

١- تشريعات سياحية ساعتان ٠١٥٠١٨٠١٥

يتناول المقرر التنظيم القانوني للمنشآت السياحية والفندقية؛ من حيث اجراءات وشروط التراخيص وتحديد الجهات المختصة بتحديد الأسعار الخاصة بهذه المنشأت. كما يتناول أيضاً التنظيم القانوني للعاملين داخل هذه المنشآت من حيث قانون العمل والإلتزامات والقيود الواردة على حرية كل من العامل وصاحب العمل. كما يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على التنظيم القانوني للأجهزة السياحية الرسمية داخل مصر، فضلاً عن دراسة التنظيم القانوني للشركات السياحية (داخل القانون المصرى)، وكافة الإلتزامات القانونية التى تقع على عاتق تلك الشركات السياحية وشروط اصدار تراخيص لها.

٢- الإتجاهات الحديثة فى التسويق السياحى(٢) ساعتان ٠١٥٠١٨١٦

يتناول المقرر أحدث الإتجاهات العالمية فى التسويق السياحي وتطبيقاتها فى مجال تسويق المقاصد السياحية . ومن أبرز هذه الإتجاهات؛ التسويق بالمحتوى، والفيروسى، والتسويق من خلال المؤثرين والمدونين، وعبر محركات البحث، والتسويق الشخصى المستهدف، والتسويق من خلال تطبيقات الهواتف الذكية ومواقع التواصل الاجتماعى، والتسويق بالعلاقات، وغيرها من التوجهات المستحدثة فى التسويق السياحي.

٣- تطبيقات دراسة جدوى المشروعات السياحية (٢) ساعتان **٠١٥٠١٨١٧**

يقوم الطالب بإستخدام أساسيات دراسة جدوى المشروع الإقتصادي متكاملاً من حيث؛ كافة مراحل إعداد دراسة جدوى مشروع سياحي، ومراحله المختلفة، ويناقش أبرز محاور تلك الدراسة مالياً وتسويقياً، ويقوم الطالب بتطبيقها على مشروع سياحي خدمي متكامل فى مصر، أى يقوم بإختيار منطقة سياحية على خريطة جمهورية مصر العربية، وعمل تصور لدراسة جدوى مشروع سياحي خدمي متكامل بإستخدام أسس دراسة جدوى المشروعات السياحية التى قام بدراستها نظرياً.

٤- تنظيم المواقع السياحية ساعتان **٠١٥٠١٨١٨**

يعرض المقرر تعريف الموقع السياحي والمعايير المحددة لإختياره. ويتناول مفهوم ادارة المواقع السياحية. كما يتعرف الطالب من خلال المقرر على كيفية ادارة المواقع السياحية، وأهم مراحل وخطوات تنظيم تلك المواقع؛ من خلال التعرف على الخطوات التمهيدية اللازمة لها ومكونات خطة ادارة المواقع وكيفية تنفيذها. ويتناول إستراتيجيات الإدارة المختلفة، ووسائل الرقابة والتقييم المتبعة فى المواقع السياحية؛ لإتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة.

٥- التنبؤ بإتجاهات الطلب السياحي الدولي ساعتان **٠١٥٠١٨١٩**

يتناول المقرر مقدمة عن أهمية التنبؤ بالطلب السياحي؛ لوضع الخطة السياحية؛ سواء ما يتعلق بالإستثمارات أو الحملات الدعائية أو بالتنظيم السياحى داخل الدولة. ويعرض التعريفات المختلفة للتنبؤ والمقاييس المختلفة لقياس دقته. كما يتعرض للطرق المختلفة للتنبؤ سواء الكمية (تحليل الانحدار البسيط، تحليل الانحدار المتعدد، ودراسة مختلف المتغيرات المؤثرة على الطلب السياحى، وتحليل السلاسل الزمنية، وتحليل المكونات، والمتوسطات الحسابية المتحركة) أو الكيفية، وكيفية الإختيار فيما بينها من خلال تحديد مميزات وعيوب كل منها؛ ومن هذه الطرق أراء التنفيذيين، وتقديرات قوة البيع، وطريقة دلفى.

٦- الصورة السياحية للمقصد السياحى ساعتان **٠١٥٠١٨٢٠**

يبدأ المقرر بعرض المفاهيم الخاصة بالوعى بصفة عامة، ومفهوم الوعى السياحى بصفة خاصة، ودراسة أهميته وتأثيره فى اتخاذ القرار السياحى. ويتعرف الطالب على أبعاد الوعى السياحي، والعوامل المؤثرة فى تشكيله ومظاهر انخفاضه، وبالإضافة إلى دور الأجهزة المختلفة فى خلق وتنمية الوعى السياحى. ويتناول المقرر العلاقة بين الوعى السياحي، والصورة السياحية، وكيفية التعرف عليها، وأخيراً توضيح دور الوعى السياحي فى تحسين الصورة السياحية للمقصد السياحي.

٧- اقتصاديات النقل السياحى ساعتان **٠١٥٠١٨٢١**

يسلط المقرر الضوء على صناعة النقل كمكون رئيسى من مكونات صناعة السياحة، ثم يتناول التطور التاريخي لوسائل النقل السياحي عبر السنوات المختلفة. ومن خلال المقرر يدرس الطالب الأنماط الرئيسية للنقل السياحي بصفة عامة (بري – بحري – جوي) على المستوى العالمي. كما يتعرف أيضاً على الأهمية الإقتصادية للنقل السياحي، وأهم القوى الإقتصادية

المؤثرة فيه، وبالإضافة إلى أسس تسعير خدمات النقل السياحي من الجانب الاقتصادي. ويتعرف الطالب على الأنماط المختلفة للنقل السياحى داخل مصر والوزن النسبي لكل منها داخل الحركة السياحية الوافدة.

٨- **إدارة التراث السياحي** **ساعتان** ٠١٥٠١٨٢٢

يقوم الطالب بدراسة العلاقة بين التراث والسياحة من خلال؛ مختلف الإتجاهات المتعلقة بمراحل إدارة الأصول التراثية المادية، وغير المادية، والجهات المعنية؛ ودور كل جهة فى الحفاظ على التراث. ويقوم بدراسة أسس تقييم تلك الأصول بإستخدام الأساليب التقييمية المختلفة، وتفسير التراث، وتأثير الجوانب التنموية على القيم والأصول التراثية المختلفة، وبالإضافة إلى كيفية الإستفادة من تلك الأصول التراثية، وتفعيل دورها سياحياً على المستوى المحلي والدولي.

توصيف مقررات قسم الدراسات الفندقية

ماجستير الدراسات الفندقية

أولاً :المقررات الأساسية

٠١٥٠٢٧٠١

١- **القيادة فى صناعة الضيافة** **ساعتان**

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المهارات الإدارية التي تتطلبها الإدارة الحديثة والعصرية للفنادق؛ والتى يجب أن تتوافر فى مديرى الفنادق من حيث قدرتهم على قيادة مرؤسيهم. ويتناول المقرر مواصفات القائد الناجح، والمهارات الشخصية والمهنية الواجب توافرها فيه. ويعرض المقرر كيفية قيادة المنشأة الفندقية، وتنمية روح العمل الجماعي.

٢- **مناهج البحث العلمى (١)** **ساعتان** ٠١٥٠٢٧٠٢

يتدرب الطالب من خلال المقرر على كيفية إختيار موضوع البحث، وإجراء البحث العلمي؛ بإستخدام المنهج السليم والملائم لكل موضوع بحثي. ويتناول المقرر كيفية اقتراح مشكلة البحث، وطرح الفرضيات للمشكلة، ووضع أسئلة البحث، وجمع البيانات من مصادرها المختلفة كالمراجع والدوريات العلمية. وأيضاً يتعرف الطالب على أدوات جمع البيانات، وكذلك إختيار الأداه التى تتوافق مع نوعية المشكلة البحثية.

٣- **موضوعات مختارة في الدراسات الفندقية** **ساعتان** ٠١٥٠٢٧٠٣

يتضمن هذا المقرر دراسة بعض المشكلات والموضوعات البارزة في مجال الدراسات الفندقية، ويتيح المقرر للطالب دراسة إحدى المشكلات، وتقديم ورقة بحثية عنها؛ مستعيناً بالمراجع والدراسات المتوفرة عن المشكلة موضوع الدراسة، وعرض ملخص عنها خلال المحاضرة .

٤- إدارة الجودة الفندقية ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٤

يهدف المقرر إلى دراسة مفهوم الجودة الشاملة، ومعرفة المراحل التى تمر بها مثل مراقبة الجودة وضبطها أو تأكيدها. ويتعرف الطالب على أنها عملية متصلة ومستمرة؛ تشمل عمليات الإنتاج والخدمة. ويتضمن المقرر تعريف الطالب بأن إدارة الجودة الشاملة هى عملية تقييم مستمر لبرامج الجودة؛ بهدف معالجة نقاط الضعف وتصويب الأخطاء حتى تستكمل منظومة الجودة.

٥- إستراتيجيات التسويق فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٥

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الإستراتيجيات المناسبة للتسويق في مجال الضيافة؛ وذلك من خلال توضيح مفهوم تقسيم السوق إلى شرائح وأهميته، وإستعراض أسس هذا التقسيم، والاتجاهات الحديثة للتقسيم فى صناعة الضيافة. ويلقي المقرر الضوء على السياسات الواجب اتباعها في مراحل التسويق المختلفة، ودراسة الفرص والتحديات للوصول إلى أقصي استفادة ممكنة. كما يستعرض المقرر الخطوات الأساسية لوضع خطة تسويقية ناجحة وتقييمها.

٦- إحصاء متقدم ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٦

يتناول هذا المقرر كيفية الربط بين علم الإحصاء وأساليب تحليل البيانات المختلفة. كما يستعرض المقرر كيفية استخدام التحليلات الإحصائية المختلفة في تحويل البيانات إلى معلومات ذات أهمية؛ بما يساعد مديرى الفنادق في إتخاذ القرارات التشغيلية والإستراتيجية. ويتضمن المقرر استخدام الأساليب الإحصائية المختلفة في تحليل وتقييم أداء الأقسام الربحية بالفندق، والتنبؤ بحجم المبيعات، والإيرادات، والتكاليف.

٧- الكتابة العلمية والنشر الدولي ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٧

يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على آليات الكتابة العلمية، والتدقيق اللغوي، والمراجعة. كما يهدف المقرر إلى تطوير المهارات اللغوية للطالب، وتنمية قدراته علي كتابة الأبحاث العلمية، ورسائل الماجستير، ومنهجية اختيار المجلات العلمية وأسس تصنيفها، وأصول النشر الدولي.

٨- إتجاهات حديثة فى إدارة الموارد البشرية ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٨

يتناول هذا المقرر مفهوم الإدارة المعاصرة للموارد البشرية؛ وذلك في عالم الأعمال بشكل عام وفى صناعة الضيافة بشكل خاص. ويتناول المقرر استعراض التحديات التى تواجه إدارة الموارد البشرية، وتطوير التقنيات والإستراتيجيات المناسبة لهذا

المجال. ويدرس الطالب من خلال هذا المقرر؛ القضايا والممارسات المتعلقة بتطوير الموارد البشرية في ظل المشكلات المعاصرة التي تواجه صناعة الضيافة.

٩- السلوك التنظيمى فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٧٠٩

يهدف المقرر إلى التعريف بسلوك الأفراد داخل المنظمات الفندقية وإمكانية التنبؤ بها، وتوجيهها؛ لتحقيق أهداف المنظمة؛ وذلك من خلال دراسة عناصر السلوك الفردي (الإدراك، التعلم، الدافعية، الشخصية والإتجاهات النفسية) وبالإضافة إلى عناصر السلوك الجماعي (جماعات العمل، القيادة والاتصال)، وتأثير سلوك الأفراد داخل بيئة العمل على الأداء والإنتاجية ورضاهم الوظيفي.

١٠- الإتجاهات الحديثة في إنتاج الأغذية والمشروبات ساعتان ٠١٥٠٢٧١٠

يهدف المقرر إلى دراسة الإستراتيجيات المبتكرة في إنتاج الأغذية والمشروبات؛ وتطوير مجالات أنظمة الخدمات الغذائية المختلفة، والتقنيات الحديثة في طرق الطهى، والنظريات التغذوية الحديثة؛ وتأثير ذلك علي إزدهار صناعة الضيافة.

ثانيا: المقررات الاختيارية

١- إدارة المطاعم المعاصرة ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٠

يستطيع الطالب من خلال هذا المقرر أن يكون قادراً على وضع خطة شاملة لإدارة وتشغيل المطاعم؛ وذلك من خلال معرفة الإستراتيجيات الحديثة لإدارتها، والتعرف على العوامل الملموسة وغير الملموسة والتى تؤثر على العملاء مثل؛ التصميم، والديكور الداخلي، وقوائم الطعام. ويتناول المقرر دراسة الإتجاهات الحديثة فيما يتعلق بالعمالة، والتسويق للمطاعم.

٢- إدارة الأزمات في صناعة الضيافة (متقدم) ساعتان ٠١٥٠٢٧٢١

يستعرض المقرر الأزمات والكوارث، وسبل الوقاية منها، وكيفية مواجهتها، والتخلص من آثارها؛ في عالم الأعمال بشكل عام وفى صناعة الضيافة بشكل خاص؛ وذلك من خلال تنمية وجهات النظر التحليلية للطلاب؛ بدراسة النماذج المعاصرة في هذا المجال علي المستويين القومي والعالمي.

٣- سلامة الأغذية (متقدم) ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٢

يهدف المقرر إلى تزويد الطالب بالمعلومات والمفاهيم المهمة في مجال سلامة الغذاء، وأهم التشريعات والقوانين التى تصدرها الهيئات المحلية والعالمية؛ لحماية المستهلك من الأضرار؛ التى تنجم عن عدم تطبيق قواعد السلامة؛ خلال عمليات إعداد وتقديم الوجبات في الفنادق، مع اظهار أهم المعوقات التي تواجه الفنادق في تطبيق نظم إدارة سلامة الغذاء.

٤- التغذية الصحية والفندقية العلاجية ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٣

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأسس التغذية الصحيحة، والمكونات الأساسية للوجبات الصحية؛ من حيث محتواها من العناصر الغذائية والتى تتناسب مع الإحتياجات الخاصة لنزلاء الفنادق؛ من ذوى الأعمار المختلفة، والذين يعانون من بعض الأمراض المزمنة مثل؛ السكر والقلب وضغط الدم أو خلال التعافى من الأمراض أو بعد العمليات الحرجة. كما يتعرف الطالب على منشآت الإقامة العلاجية أو المنتجعات الصحية وما يجب أن يتوافر فيها من شروط ومواصفات.

٥- المحاسبة الإدارية فى صناعة الضيافة (متقدم) ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٤

يهدف المقرر إلى إلقاء الضوء على المفاهيم والمهارات المحاسبية المطلوبة؛ والتى تساعد على اتخاذ القرارات الإدارية المناسبة في مجال صناعة الضيافة. ويتناول المقرر معرفة الأساليب المحاسبية الحديثة، وكيفية تطبيقها في تشغيل أقسام الفندق المختلفة؛ كأساس للتحليل المالي وتقييم نتائج الأداء. كما يركز المقرر على دراسة أسس تقييم نواتج التشغيل؛ وذلك عن طريق المعرفة التفصيلية لكيفية تحليل القوائم المالية وتقارير التشغيل المختلفة؛ بهدف التدريب علي اتخاذ القرارات الإدارية المناسبة.

٦- بحوث التسويق الفندقي ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٥

يتناول هذا المقرر دور وأهمية بحوث التسويق في المجال الفندقي. كما يتناول دراسة تفصيلية لطرائق بحوث التسويق المختلفة، وكيفية تصميم الوسائل المستخدمة لجمع البيانات، وأسلوب تحديد العينة، وبالإضافة إلى عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها. ويستعرض المقرر أيضا الأخلاقيات الواجب مراعاتها عند القيام ببحوث التسويق.

٧- إدارة المناسبات ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٦

يتناول هذا المقرر الإدارة المتقدمة للمناسبات، والمؤتمرات، والمعارض؛ الدائمة والمؤقتة والمتخصصة. ويلقى الضوء على أنواع وطبيعة المؤتمرات، والتخطيط لها، والتنظيم، والتجهيزات المتقدمة، وإعداد أماكن المؤتمرات، وتحديد كمية ونوعية الأغذية والمشروبات، وأسلوب تقديمها، ووسائل الإتصال، والعلاقات العامة وإدارة الموظفين، وأمن المؤتمرات. ويشمل المقرر التدريب علي كيفية تقييم الأداء فى المناسبات والمراسم العامة وحساب العائد منها.

٨- الإتجاهات الحديثة في قطاع الغرف ساعتان ٠١٥٠٢٧٢٧

يتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على نقاط بحثية جديدة في مجال قطاع الغرف، والتعرف على الإتجاهات الحديثة في إدارة وتشغيل قطاع الغرف مثل؛ أنظمة الحجز، وإستخدام التكنولوجيا، وإستراتيجيات تيسير مهام العمل، وتقليل الوقت المستغرق لأداء تلك المهام، وغيرها من الموضوعات المعاصرة؛ والتى تساعد علي تنمية وتطوير بيئة العمل في قطاع الغرف والعاملين به.

دكتوراه الدراسات الفندقية

أولاً: المقررات الأساسية

١- ريادة الأعمال فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٨٠١

بالإنتهاء من دراسة هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على توليد الأفكار الإبداعية، وتحويلها إلى مشروعات رائدة؛ إعتماداً على فهم العلاقة بين الإبداع والإبتكار وريادة الأعمال، والتعرف على عوامل دعم الإبداع، ومفهوم الريادة، والعوامل الداعمة لظهور رواد الأعمال، وفوائد وسلبيات ومخاطر الريادة، وسمات الرائد الناجح.

٢- الإدارة الإستراتيجية فى صناعة الضيافة (متقدم) ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٢

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمجموعة من المفاهيم والمعارف الضرورية لفهم البيئة التنافسية للأعمال؛ من خلال الأساليب العملية والتحليلية التي تقوم بها الفنادق؛ وذلك من خلال تدريب الطالب على القيام بعملية التقييم الإستراتيجي والمراجعة الإستراتيجية الشاملة. ويركز المقرر على أهمية التفكير الإستراتيجي في الإدارة العليا، وكيفية الإستفادة من تجارب الفنادق في تطبيقات الإدارة الإستراتيجية.

٣- تكنولوجيا الإتصالات والمعلومات فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٣

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالمفاهيم الخاصة بتكنولوجيا الإتصالات والمعلومات، والتطور التاريخى لها، وتطبيقاتها فى قطاع الضيافة. ويتضمن المقرر إستخدام نظم المعلومات كأداة إستراتجية لإتخاذ القرارات، وأيضاً استخدام شبكة المعلومات والإنترنت فى التجارة الإلكترونية والتسويق الإلكترونى، وفى الخدمات التجارية والإقتصادية، وبالإضافة إلى إستخدام تكنولوجيا المعلومات وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) فى انتاج وتسويق وتوزيع الخدمات والمنتجات الفندقية.

٤- مناهج البحث العلمي (٢) ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٤

إستكمالاً لما تم دراسته فى مقرر مناهج البحث العلمى (١)؛ يتضمن هذا المقرر الجانب العملي فى البحث العلمي من خلال تصميم إستمارات الإستقصاء والإستبيان ودليل المقابلة الشخصية وطرق أخذ العينة وطرق التحليل الإحصائي لنتائج البحث الميداني وعرض البيانات. ويتناول المقرر بالتفصيل **الأسس النظرية والعملية للمناهج الكمية والكيفية المستخدمة في صناعة الضيافة. ويركز المقرر على الطرق الحديثة والغير تقليدية لإجراء البحوث.**

٥- سيمنار ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٥

يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على الإطلاع والبحث في المكتبة وشبكات المعلومات؛ من خلال الكتب والمراجع والدوريات وقواعد البيانات العالمية فى موضوع من موضوعات إدارة الفنادق. ويقوم الطالب بإعداد الموضوع بأسلوب علمي، وعرضه ومناقشته علانية مع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم في القسم العلمي.

٦- موضوعات معاصرة في التسويق الفندقي ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٦

يستعرض المقرر الموضوعات الهامة والمعاصرة في مجال الإبتكار والإبداع في منهجية فهم سلوك العملاء ودراسة رغباتهم والتسويق للمنتجات والخدمات؛ التي تحقق رضائهم بوسائل حديثة ومبتكرة. ويلقى المقرر الضوء على الأساليب المبتكرة لرضاء العملاء وتعظيم الأرباح؛ داخل المؤسسات الفندقية. ويتناول أيضاً التكنولوجيا التى يتم تطبيقها فى داخل الفنادق لتحسين أداء قسمي التسويق والمبيعات وتطوير الأبحاث الخاصة في هذا المجال.

٧- الإتجاهات الدولية فى الفنادق ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٧

بإنتهاء دراسة هذا المقرر، سيتمكن الطالب من معرفة وتمييز أهم الإتجاهات الدولية الحديثة فى كافة نظم إدارة الفنادق. وسيتعرف الطالب على أهم العناصر المؤثرة في مجال الفنادق دولياً. ويتمكن من تقييم الموضوعات الإستراتيجية المتنوعة والمترتبة على وجود مثل هذه الإتجاهات؛ بما في ذلك دراسة وتحليل الأحداث الجارية وتأثيرها علي صناعة الفنادق.

٨- موضوعات متقدمة في الدراسات الفندقية ساعتان ٠١٥٠٢٨٠٨

يتناول هذا المقرر الإتجاهات الجديدة في مجال الفكر الفندقي فى ظل التطورات الجديدة والسريعة والمتلاحقة، وفى ظل المنافسة الشديدة في ضوء العولمة والتكتلات الاقتصادية. ويتناول المقرر التطبيقات والتقنيات الحديثة لتحسين الأداء والخدمات التي تقدمها الفنادق. كما يتناول أهم الأساليب المتبعة عالمياً للتطوير في صناعة الفنادق؛ وذلك من خلال الدراسات البحثية الفندقية المتطورة.

ثانياً: المقررات الاختيارية

١- أخلاقيات الأعمال فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٨٢٠

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مفهوم أخلاقيات الأعمال، والقواعد والأخلاقيات المهنية لقطاع صناعة الضيافة، والأسس والمعايير الأخلاقية الواجب توافرها في العلاقات بين العاملين أنفسهم أو مع المتلقين أو المستفيدين من خدماتهم، والمعايير والمواصفات الدولية في تقديم الخدمات والتعامل مع العملاء. ويهدف المقرر إلى دراسة أهمية أخلاقيات العمل والسلوك الوظيفي على أنشطة القطاع الفندقي، والنتائج الحقيقية للأداء.

٢- إدارة الإيرادات (متقدم) ساعتان ٠١٥٠٢٨٢١

يهدف المقرر إلى إلقاء الضوء على الإتجاهات الحديثة لتطبيق مفهوم إدارة الإيرادات في قطاع الخدمات وفى مجال الضيافة بصفة خاصة. ويتناول المقرر دراسة مفهوم إدارة الإيرادات الشاملة؛ وذلك عن طريق معرفة كيفية تطبيق نظام فعال لإدارة الإيرادات بأقسام الفندق المختلفة؛ مثل تطبيق نظام إدارة إيرادات المطاعم بأقسام الأغذية والمشروبات، وكذلك نظام إدارة إيرادات الحفلات والمؤتمرات. كما يتناول المقرر إستعراض أهم التطبيقات الإليكترونية، ونظم المعلومات المستخدمة؛ والتى تساعد على تطبيق نظام إدارة الإيرادات.

٣- كتابة المشروعات البحثية ساعتان ٠١٥٠٢٨٢٢

يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمعرفة الأساسية لبرامج التمويل، وأنواع الممولين، والمنح المختلفة، وكيفية إستيفاء البيانات المطلوبة للتقدم لمنحه ما، والتعرف علي المصطلحات الأساسيه المستخدمة، وكيفيه البحث والحصول على المنح، وتحديد فرص التمويل.

٤- الإستدامة في صناعة الفنادق ساعتان ٠١٥٠٢٨٢٣

يتناول هذا المقرر كيفية تطبيق شعار الفنادق الخضراء، وتطبيق ما يسمى بالسياحة المستدامة؛ والتي تهتم بالبيئة وترشيد استهلاك المياه والكهرباء وتفادى مشكلات التلوث والصرف الصحي. ويهدف المقرر إلى التعرف على كيفية التفاعل مع المجتمع المحلي.

٥- عقود الإدارة فى صناعة الضيافة ساعتان ٠١٥٠٢٨٢٤

يصبح الطالب قادراً من خلال هذا المقرر على المقارنة بين أنواع العقود الفندقية الدولية المختلفة؛ والتى تعتبر من أهم وسائل الإستثمار الفندقى، وأحد أهم آليات العولمة. ويتعرف الطالب على أهم نظم الإدارة الفندقية الدولية، ومزايا وعيوب كل منها، وسيتمكن من التمييز بين أهم بنود وتعريفات هذا المجال.

٦- التسويق الإلكترونى فى صناعة الضيافة ساعتان | ٠١٥٠٢٨٢٥ |

يتناول المقرر مفهوم التسويق الإلكترونى وأهميته لصناعة الضيافة، والتركيز على المفاهيم العامة المرتبطة بالأسواق الإفتراضية؛ كمفهوم السوق الإلكتروني وسلوك العملاء وعرض السلع والخدمات إلكترونياً، ودراسة وسائل التسويق الإلكتروني ومميزاته في ظل التطورات الحديثة المرتبطة بشبكة المعلومات وتكنولوجيا الإتصالات. ويركز المقرر على تحليل أثر التسويق الإلكتروني على زيادة الوعى بالعلامة التجارية وزيادة انتشارها وتحسين صورتها؛ وذلك من خلال وسائل التسويق الالكتروني الجذابة وتعليقات العملاء الإيجابية.

دبلوم الإرشاد السياحى

أولاً : المقررات التخصصية الأساسية

١- تاريخ وحضارة مصر الفرعونية ساعتان ٠١٥٠٣٦٠١

يتضمن المقرر دراسة متعمقة لتاريخ مصر القديمة بالإشارة إلى الترتيب الزمني للفترات التاريخية وتحليل التطور السياسي والاجتماعي وإلقاء الضوء على أهم الملامح الحضارية للعصور التاريخية المختلفة؛ من خلال دراسة موضوعات مختلفة تعمق فهم الدارس وإدراكه للحضارة المصرية القديمة، وتتناول موضوعات من الحياة الدينية والحياة الإجتماعية؛ مثل الأعياد والاحتفالات، والحياة السياسية؛ مثل طقوس تتويج الملك والعلاقات الخارجية لمصر. بالإضافة إلى إلقاء الضوء على الحياة اليومية للمصرى القديم ودراسة أمثلة من مناظر الزراعة والرعى والصيد والصناعات والحرف.

٢- تاريخ وحضارة مصر البطلمية ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٢

يدرس الطالب في هذا المقرر تاريخ مصر منذ فتح الاسكندر لها فى ٣٣٢ ق.م وتكوين الدولة البطلمية على يد بطلميوس الأول حتى انتهاءها بهزيمة كليوباترا السابعة أمام أكتافيان وتحول مصر إلى ولاية رومانية فى ٣٠ ق.م. ويشمل المقرر دراسة حضارة مصر في العصر البطلمي متضمنة أهم الأحداث التاريخية وسياسة الملوك البطالمة، والديانة وظهور عبادة سيرابيس. وبالإضافة الى الدور الحضاري والثقافي الذي لعبته الإسكندرية في العالم القديم من خلال مكتبة الإسكندرية والموسيون. كما يشمل أيضا بعض ملامح النظام الإداري والإجتماعى والإقتصادى المتبع في تلك الفترة.

٣- تاريخ وحضارة مصر الإسلامية ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٣

تتناول الدراسة فى هذا المقرر عرض مبسط لتاريخ مصر منذ الفتح الاسلامى ومروراً بنشأة الدويلات و أحوالها وظروف انهيارها حتى نهاية دولة المماليك. كما تتم دراسة عدد من الموضوعات الحضارية؛ مثل الإدارة ونظام الحكم فى مصر الإسلامية والعلاقات الدبلوماسية بين مصر والعالم الإسلامي. وكذلك يتناول المقرر دراسة الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في مصر الإسلامية. و يدرس المقرر أيضاً نماذج مختلفة من العمارة الإسلامية فى مصر؛ مثل المنشآت الدينية كالمساجد والمدارس والعسكرية؛ كالأسوار والحصون والمنشلآت السكنية كاالقصور والخدمية والتجارية كالحمامات والأسواق والوكالات وغيرها.

٤- تاريخ وحضارة مصر الرومانية البيزنطية ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٤

يدرس الطالب في هذا المقرر نهاية التاريخ الروماني وبداية العصر البيزنطي في مصر فى عهد الإمبراطور دقلديانوس. وتشمل الدراسة أيضاً تتبع تاريخي لظهور المسيحية واضطهاد الأباطرة الرومان للمسيحيين فى العصر الروماني، وانشقاق الكنيسة المصرية عن الكنيسة الأوروبية، وأهم الأعمال التي قام بها الأباطرة البيزنطيون بمصر حتى دخول الإسلام مصر في

٦٤١م، ٢١هـ. كما يتناول المقرر لمحة عن الحضارة فى مصر أثناء تلك الفترة؛ متضمنة شكل النظام الإداري، وشكل المجتمع في مصر، وأيضاً النظام الاقتصادي المتبع. كما يتضن المقرر دراسة تخطيط الكنائس والأديرة في مصر فى تلك الفترة.

٥- لغة مصرية قديمة (عصر لغوي وسيط) ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٥

يشتمل المقرر دراسة تفصيلية لقواعد اللغة المصرية القديمة فى العصر اللغوي الوسيط للموضوعات التالية؛ التقديم في اللغة المصرية القديمة، الموصول في اللغة المصرية القديمة، المصدر وصيغة الحال، اسما الفاعل والمفعول وصيغة الصلة وصيغة الأمر، مع دراسة عدد من مفردات اللغة المصرية القديمة؛ وذلك من خلال التمارين و التطبيقات و قراءة نصوص مصرية قديمة مختلفة مع التعليق والإعراب. كما يشمل المقرر دراسة تحليلية لبعض النصوص المصاحبة لبعض المناظر في المقابر والمعابد ودراسة أسماء وألقاب الملوك و الملكات وأسماء الآلهة والمعبودات المصرية.

٦- أساليب الإرشاد السياحي ساعة ٠١٥٠٣٦٠٦

يتناول المقرر دراسة مقدمة عن صناعة السياحة في العالم بصفة عامة ومصر بصفة خاصة، ودراسة التراث كمورد ثقافي. كما يشمل التعريف بمهنة الإرشاد السياحي وأهم السمات الشخصية للمرشد السياحى، ومهامه ومسئولياته ودوره ، وكذلك دراسة المهارات المطلوبة في المرشد السياحي؛ كالقيادة والاتصال الفعال والمهارات الاجتماعية واستيعاب وفهم الثقافات المختلفة والعرض الفعال ومهارات الحديث وادارة الحوار. كما يشمل أساليب الإرشاد في الحافلات السياحية والتخطيط للرحلات وإدارتها والمعوقات التي تواجه المرشد السياحي أثناء العمل وكيفية التغلب عليها.

٧- تاريخ وحضارة مصر الحديثة و المعاصرة ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٧

يشمل المقرر دراسة العوامل التي أثرت في الحياة الإجتماعية فى مصر بداية من القرن ١٨م وحتى نهايات القرن ١٩م ودخول مظاهر الحضارة الأوروبية على الحياة الاجتماعية في مصر، وبالإضافة إلى تناول الأوضاع السياسية والاقتصادية. كما يتناول المقرر دراسة كيفية تغلغل النفوذ الأوروبي فى مصر، وتأثير ذلك على الحياة السياسية والإجتماعية، والتعرف على طبقات المجتمع المختلفة. كما تلقى الدراسة الضوء على نظم الحرف والصناعات الموجودة في مصر فى تلك الفترة؛ كالصناعات الحربية والبحرية والصناعات المدنية.

٨- آثار فرعونية ساعتان ٠١٥٠٣٦٠٨

يشمل المقرر دراسة آثار مصر القديمة والسمات المعمارية والفنية ذات الصلة؛ مثل دراسة بعض المواقع الأثرية فى مصر القديمة التى توضح تطور المقبرة الملكية؛ بداية من عصر ما قبل الأسرات مروراً بالدولة القديمة والمجموعات الجنائزية؛ مثل مجموعة سقارة، ثم الدولة الوسطى كتلك الموجودة باللشت وهوارة وحتى نهاية الدولة الحديثة؛ مثل وادى الملوك والملكات. كما يلقي المقرر الضوء على الملامح العامة للمعابد والعناصر المعمارية المكونة لها وأهم المناظر التي صورت على جدران تلك

المعابد وأهم الإحتفالات التى كانت تقام بها بإختلاف أنواعها؛ مع دراسة بعض الأمثلة مثل معبد الأقصر والكرنك والدير البحرى وغيرها.

٩- آثار يونانية رومانية **ساعتان** ٠١٥٠٣٦٠٩

يتضمن المقرر دراسة لآثار مصر فى العصر اليوناني الروماني والوقوف على أهم العناصر المعمارية التى استمر استخدامها منذ العصر الفرعوني والعناصر المعمارية الأخرى التى تم استحداثها في تلك الفترة. وتتضمن الدراسة كذلك شكل الجبانات في مصر فى تلك الفترة وتتطورها سواء تلك المتبعة الطراز المصري أو تلك التى اتخذت شكل المنازل اليونانية مع دراسة بعض الأمثلة فى الإسكندرية وتونة الجبل. كما يتضمن المقرر أيضاً دراسة شكل المعابد المصرية في تلك الفترة؛ مثل دندرة وادفو، بالإضافة إلى دراسة بعض المباني المدنية من تلك الفترة الممثلة في شكل المنازل والحمامات العامة.

١٠- آثار إسلامية ساعتان ٠١٥٠٣٦١٠

يتناول المقرر المفاهيم الأساسية للعمارة الإسلامية وأنواعها وعناصرها والسمات العامة للآثار الإسلامية في مصر عبر العصور المختلفة وتطورها؛ وذلك من خلال دراسة نماذج من الآثار الدينية؛ مثل جامع عمرو بن العاص وجامع أحمد بن طولون وجامع الأزهر ومدرسة السلطان حسن وجامع محمد علي. ويتناول المقرر دراسة الوظيفة التي كان يقوم بها كل أثر معماري والتخطيط المتبع فيه ومدي ملائمته للوظيفة ودراسة أهم العناصر المعمارية الأساسية والعناصر الزخرفية الإسلامية التى شاع استخدامها فى مصر بشكل عام فى كل فترة من تلك الفترات الإسلامية المتعاقبة.

١١- لغة أجنبية **ساعة** ٠١٥٠٣٦١١

يهدف المقرر إلى تزويد مهارات الطالب في فهم واستخدام مصطلحات جديدة في مجال الإرشاد السياحي وكذلك المصطلحات المتداوله في المنشآت والمزارات السياحية والتاريخية ،وقراءة الموضوعات المرتبطة بمجالات التخصص، وبالإضافة إلى بعض القواعد اللغوية الجديدة اللازمة لسلامة التعبير، وكذلك زيادة الحصيله اللغوية، وتحسين مستوى الطالب، واستعمال القواعد اللغوية الصحيحة في التخاطب فى مجال الارشاد السياحى، وتنمية مهارات الطالب فى الوصف والشرح والتعليق والكتابة.

ثانياً : المقررات التخصصية الإختيارية

٠١٥٠٣٦١٢

١- مسكوكات (يونانية- رومانية) ساعتان

يدرس الطالب العملات بداية من استخدام المقايضة ثم معرفة النقود وتاريخ ظهورها ومروراً بالمواد التى كانت تسك منها العملات قديماً بوجه عام وفى مصر بوجه خاص. ويدرس الطالب من خلال هذا المقرر أشكال العملات التي عرفت في مصر في العصر البطلمي، والموضوعات التي كانت تصور على هذه العملات فيما يرتبط بالآلهة والملوك البطالمة. ثم يتناول المقرر الأشكال والموضوعات التي سكت بها العملات في العصر الروماني فى مصر وأهم الأباطرة الذين صوروا عليها. ويتطرق المقرر أيضاً إلى دراسة أهمية العملات في تحديد الفترات التاريخية القديمة من خلال أهم الأحداث التاريخية التى كانت تصور عليها.

٠١٥٠٣٦١٣

٢- الأدب المصري القديم (فرعوني) ساعتان

يتناول المقرر التمييز بين الأشكال المختلفة للأدب المصري القديم كالأدب الديني والأدب القصصي وأدب الرحلات وذلك من خلال دراسة تطبيقية لبعض النصوص المختارة من الكتب الدينية مثل نصوص الأهرام وكتاب الموتى وكتاب البوابات وكتاب الايمى دوات والإشارة إلى أهم ما ورد بهذه الكتب من أفكار وتصورات، وكذلك نماذج من الأدب القصصي مثل قصة القروي الفصيح والملاح الغريق وسنوهى وخوفو والسحرة، والإشارة إلى الأساطير الدينية المختلفة مثل أسطورة الصراع بين حورس وست، وكذلك نماذج من تعاليم بتاح حتب وتعاليم كاجمنى ونص نقل تمثال جحوتى حتب.

٠١٥٠٣٦١٤

٣- الديانة في مصر القديمة ساعتان

فرعوني: يشمل هذا الجزء دراسة آلهة مصر المتعددة من خلال دراسة أسمائها وصورها وأماكن عبادتها ووظائفها، وبالإضافة إلى دراسة المجامع الرئيسية للآلهة والتمييز بين نظريات الخلق فى مصر القديمة، فضلاً عن التمييز بين الكتب الدينية المختلفة والإشارة إلى أهم المحاور الرئيسية بها.

يوناني روماني: يشمل هذا الجزء دراسة الآلهة اليونانية والرومانية التي ظهرت بمصر في العصرين اليوناني والروماني واندماج بعض الآلهة المصرية معها، وبالإضافة إلى دراسة موضوعات متنوعة في الديانة المصرية والسحر والطب في مصر اليونانية الرومانية.

٠١٥٠٣٦١٥

٤- الفن المصري القديم (فرعوني) ساعتان

يتضمن المقرر دراسة لتطور فن النقش والنحت والتصوير فى مصر القديمة وذلك من خلال دراسة مجموعة من التطبيقات وأمثلة من الأعمال النقشية والتماثيل والتوابيت واللوحات ونماذج من أعمال التصوير في العصور التاريخية المصرية القديمة المختلفة. وتشمل الدراسة فى هذا المقرر أيضاً التعرف على سمات القطع الأثرية والفنية من كل عصر وما يميزها من

خصائص وسمات فنية واضحة، وبالإضافة إلى دراسة نماذج من أعمال المدارس الفنية الإقليمية المختلفة فى مصر القديمة والتعرف على سمات كل منهما.

٠١٥٠٣٦١٦

٥- حضارة الاسكندرية (يوناني-روماني) **ساعتان**

يتضمن المقرر دراسة إنشاء مدينة الإسكندرية وتخطيطها وأحيائها القديمة، ووضع الإسكندرية فى العصرين البطلمي والروماني من الناحية الاجتماعية عن طريق دراسة أهم ملامح المجتمع السكندري. هذا وبالإضافة إلى دراسة الناحية الثقافية فى الإسكندرية القديمة والتي لعبت فيها مكتبة الإسكندرية والموسيون دوراً هاماً. وتشمل الدراسة أيضاً الملامح الدينية للمدينة القديمة ممثلة في دراسة ثالوث الإسكندرية المكون من سرابيس وأيزيس وحربوقراط ومدرستها الفنية، وبالإضافة إلى دراسة الدور الذى لعبته الإسكندرية قديماً في مجال التجارة وأهمية ميناء وفنار الإسكندرية القديم فى حوض البحر المتوسط.

٠١٥٠٣٦١٧

٦- الفن القبطي **ساعتان**

يشمل المقرر دراسة أهم ملامح الفن القبطي وكيفية تأثره بالفن المصرى القديم والفنون اليونانية والرومانية، واستخدام الرمزية فى الفنون القبطية المختلفة، وأهم الموضوعات التى ظهرت فى الفن القبطي. ويشمل المقرر دراسة تطبيقية للفنون القبطية المختلفة من خلال دراسة نماذج من قطع النسيج القبطي والأيقونات وشواهد القبور القبطية ودراسة أهم الأشكال والرموز التى ظهرت بها، وكذلك بعض الأمثلة من أعمال العظم والعاج والأعمال الخشبية والفخارية الموجودة بالمتحف القبطى والمتاحف الأخرى.

٠١٥٠٣٦١٨

٧- الفن الإسلامي **ساعتان**

يشمل المقرر دراسة مفهوم الفن في الحضارة الإسلامية وأهم سماته وأهم المؤثرات التى أثرت عليه خاصة في القرون الثلاثة الأولي. كما يتناول التحولات التي طرأت علي الفن الإسلامي بداية من القرن الرابع الهجري من حيث الموضوعات والعناصر الزخرفية المستخدمة والسمات الفنية لكل فترة زمنية وأهم الخامات المستخدمة مثل الأحجار والرخام والأخشاب والعاج والزجاج والمعادن والنسيج والخزف والسجاد وأهم وأشهر القطع الفنية المعروضة للفن الإسلامى فى المتاحف المصرية والعالمية.

٠١٥٠٣٦١٩

٨- سياحة التراث **ساعتان**

يتضمن المقرر مقدمة عن المتغيرات التي طرأت على صناعة السياحة في القرن ٢١م وأنماط السياحة ومفهوم التراث بوجه عام وأنواعه ومفهوم سياحة التراث وأشكالها وحجمها من حركة السياحة الدولية والمحلية بمصر. ويشمل المقرر أيضاً دراسة النتائج المترتبة على سياحة التراث على المجتمعات المحلية وقطاع الأعمال والخطوات اللازمة لتطويرها من خلال تحديد الإمكانات الطبيعية والحضارية وكيفية توظيفها، وقياس حجم السوق العالمي والمحلى، والتعرف على المنافع الممكنة من سياحة التراث على المجتمعات ومنظماتها، و الأهداف المرجو تحقيقها، والسياسات المستقبلية لتطوير هذا النمط من السياحة.

٩- تطبيقات المتاحف ساعتان ٠١٥٠٣٦٢٠

يتناول المقرر تعريف علم المتاحف وأنواعها المختلفة ووظائفها ورسالة كل منها. كما يدرس المقرر الأصول التاريخية لظهور المتاحف وتطورها على مر العصور، وكيفية إنشاء وعمارة وتصميم وتنظيم المتاحف. وكما يتطرق المقرر لدراسة كيفية العرض المتحفي وأهميته والتخصصات المهنية المختلفة في ادارة المتاحف وأهمية التسجيل والتوثيق بالمتحف ودور المرشد السياحي داخل المتحف. ويتضمن المقرر دراسة تطبيقات لأنواع مختلفة من المتاحف مثل المتاحف التاريخية من العصور المختلفة كمتحف الفن المصري القديم، والمتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية، والمتحف القبطي والمتحف الاسلامى بالقاهرة.

١٠- المؤثرات البيئية علي المواقع المصرية الأثرية ساعتان ٠١٥٠٣٦٢١

يتناول المقرر دراسة أنواع المؤثرات البيئية على المواقع الأثرية فى مصر من المؤثرات الطبيعية مثل المناخ، والمؤثرات البشرية كالتلوث والتطور الصناعي مثل تطور شبكات الطرق والمواصلات وتأثيرها السلبي على المواقع الأثرية، والامتداد العمراني وما ينتج عنه من مشاكل المياه الجوفية نتيجة دراسات التربة وزيادة النشاط السياحي بمناطق التراث وما ينتج عنه من مد شبكات الطرق والمواصلات وزيادة مرافق الخدمات كالإقامة وغيرها، بالإضافة إلى أن زيادة التواجد البشرى (السائحين) بهذه المواقع يؤثر في درجات الحرارة والرطوبة بالمكان. كما يعرض المقرر أمثلة مختلفة من جهود الجهات المختلفة لتفادى مثل هذه المشاكل.

١١- مشكلات سياحية في مجال الإرشاد السياحي ساعتان ٠١٥٠٣٦٢٢

يهدف المقرر إلى التعرف على أهم المشكلات التي تواجه المرشد السياحى في سوق العمل (أسبابها – أبعادها – نتائجها) وكيفية التغلب عليها، وبالإضافة إلى معرفة الظروف المحيطة بمهنة الارشاد السياحي وأهمية وجود برنامج تدريبي متكامل للإرتقاء بمستوى المرشد السياحى المهني والعلمي، والتعرف على إمكانية استقراء طبيعة هذه المهنة وتجاوز مشاكلها من خلال دراسات تطبيقية عن دور المرشد السياحي في مجال التسويق السياحي وكذلك الدراسات المتعلقة بأنواع السائحين ومتطلباتهم وكيفية التعامل معها وأهمية دور نقابة المرشدين السياحين بالنسبة للمشاكل التى يواجهها المرشد السياحى بالمهنة للتغلب عليها.

١٢- التشريعات القانونية في مجال السياحة والإرشاد السياحي ساعتان ٠١٥٠٣٦٢٣

يتضمن المقرر دراسة التشريعات القانونية الخاصة بصناعة السياحة في مصر والتشريعات الخاصة بالمرشدين السياحيين، والغرامات والعقوبات فى المجال السياحي وكيفية تطبيقها. ويهدف المقرر إلى دراسة دور هذه التشريعات فى حماية مصر كمقصد سياحي وتوفير الأمن السياحي لحماية السائحين، وكذلك دراسة المنظمات والهيئات السياحية في مصر واختصاصاتها ودورها، و علاقة المرشد السياحي بشركات السياحة وإلتزاماتها تجاه الأفواج السياحية، وشروط منح المرشد

السياحي ترخيص مزاولة المهنة وحقوقه وإلتزاماته، وبجانب التعرف على التشريعات النقابية للمرشدين السياحيين، وقانون حماية الآثار وعقوباته.

ماجستير الإرشاد السياحى

أولا :المقررات التخصصية الأساسية

١- تاريخ مصر الفرعونية **ساعتان** ٠١٥٠١٣٧٠١

يتناول المقرر دراسة تحليلية للتطور السياسي والثقافي والإجتماعي والديني الذي يخص الفترات التاريخية المختلفة فى مصر القديمة، والتركيز على أهم النتائج المترتبة وآثار علاقات مصر الخارجية بالشرق الأدنى وآسيا الصغرى والبحر المتوسط. كما يهدف المقرر إلى تطبيق تلك الدراسات التحليلة السياسية والثقافية والاجتماعية والدينية على الآثار المصرية القديمة (الفرعونية) المختلفة؛ وذلك من خلال دراسة نماذج لأهم المناظر والنصوص المصرية القديمة الدالة على ذلك.

٢- لغة مصرية قديمة **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٠٢

يشمل هذا المقرر دراسة تحليلية لبعض النماذج من القصص من الأدب المصري القديم من العصور المختلفة للتاريخ المصرى القديم مثل قصة سنوهى والملاح الغريق وكذلك النص الأدبي لمعركة قادش. كما يتضمن المقرر دراسة لبعض النماذج من النصوص المصاحبة لبعض المناظر فى الآثار المصرية المختلفة من مقابر ومعابد٠ كما يتناول المقرر دراسة تلك النماذج والنصوص بالتحليل ودراسة القواعد اللغوية المستخدمة في كتابتها والترجمات المختلفة المقترحة لها.

٣- تاريخ و حضارة مصر اليونانية الرومانية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٠٣

يدرس المقرر بشكل مختصر تاريخ مصر اليونانية الرومانية للوقوف على أهم الأحداث بها وتحليلها ومعرفة تأثيرها على المجتمع المصرى فى تلك الفترة سواء من الناحية الاجتماعية أو الثقافية أو الدينية . كما يشمل المقرر دراسة وتحليل بعض الموضوعات الحضارية فى مصر اليونانية الرومانية والتى كان لها آثار كبيرة على المجتمع فى تلك الفترة وظهرت بالآثار المختلفة مثل الديانة فى مصر اليونانية والرومانية والطب وارتباطه بالسحر واللوحات السحرية والفلك في مصر اليونانية الرومانية. كما يشمل المقرر دراسة تحليلة للفن المصري فى العصر اليونانى الرومانى وتأثره بالفنون اليونانية والرومانية وأشكال ذلك.

٤- تاريخ وحضارة مصر البيزنطية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٠٤

يدرس الطالب في هذا المقرر جزء تاريخي مختصر عن تاريخ مصر البيزنطية من عهد الإمبراطور الروماني دقلديانوس وحتى عهد الفتح الإسلامى لمصر فى منتصف القرن السابع الميلادى، والوقوف على أهم الأحداث التى أثرت على مصر فى

تلك الفترة ودراستها دراسة تحليلية ومعرفة أهم نتائجها. كما يشمل المقرر دراسة متعمقة لبعض الموضوعات الحضارية المرتبطة بتلك الفترة فى مصر وكذلك دراسة تفصيلية لأهم أنواع الآثار التي ترجع لهذه الفترة في الوجه البحري والصعيد والواحات بالصحراء الغربية وما تتضمنه من كنائس وأديرة وآثار أخرى.

٥- تاريخ وحضارة مصر الإسلامية **ساعتان** **٠١٥٠٣٧٠٥**

يتناول هذا المقرر دراسة مقدمة عن تاريخ مصر الإسلامية عبر العصور، وبالإضافة إلى دراسة موضوعات حضارية متنوعة مثل طبقات المجتمع وفئاته، وأحوال أهل الذمة في الدولة الإسلامية، والأحوال الاقتصادية والإجتماعية، وأهم الحرف والصناعات في المجتمعات الإسلامية. كما يتناول المقرر دراسة القضاء والتعليم والثقافة، والاحتفالات والأعياد والفنون، وغيرها من الموضوعات الحضارية التى تساعد الطالب في تكوين صورة متكاملة عن المجتمع الإسلامي فى مصر عبر العصور.

٦- موضوعات في حضارة مصر الحديثة و المعاصرة **ساعتان** **٠١٥٠٣٧٠٦**

تشمل الدراسة في هذا المقرر الجوانب المتعددة للحضارة المصرية الحديثة والمعاصرة منذ عصر الدولة العثمانية ومروراً بعصر محمد على وأسرته وانتهاءاً بالفترة المعاصرة وتشمل تلك الجوانب الموضوعات الحضارية المختلفة سواء المرتبطة بالحياة السياسية والاجتماعية، أو تلك المرتبطة بالنواحى المعمارية والفنون فى مصر فى تلك الفترة، وبالإضافة إلى ورش عمل يقوم من خلالها الطلاب بإعداد أوراق بحثية فى إحدى النقاط السابق ذكرها مدعمة بمراجع حديثة ومناقشتهم في كل جوانب الموضوع وتفاصيله وتوضيح المناهج العلمية المستخدمة وأهم نتائجها .

٧- آثار مصر الفرعونية **ساعتان** **٠١٥٠٣٧٠٧**

يتناول المقرر البحث فى موضوعات مرتبطة بدراسة الآثار في مصر الفرعونية من العصور المختلفة، ومنها على سبيل المثال لا الحصر مقارنة بين مناظر المقابر الملكية ومقابر الأفراد ودراسة التصميم المعماري لكل منها ومعرفة تفاصيله وعناصره المختلفة في فترة زمنية محددة، وبالإضافة إلى دراسة تطور فن العمارة الدينية والجنائزية فى مصر الفرعونية خلال فترة زمنية محددة؛ وذلك من خلال دراسة لبعض النماذج مختلفة من العمارة المصرية القديمة وتوضيح عناصرها وكيفية تطورها.

٨- علم المتاحف **ساعتان** **٠١٥٠٣٧٠٨**

يتناول المقرر دراسة عامة عن علم المتاحف وأنواع المتاحف وبداية نشأتها وتاريخها عبر العصور وتشمل الدراسة أيضاً أهمية المتاحف وعلاقتها بدراسة التراث الثقافى وأهمية المتاحف وأهم وظائفها وتصميمها وادارتها. كما يشمل المقرر التطبيق على بعض أنواع المتاحف مثل متاحف الآثار عبر العصور المختلفة وأهمها المتحف المصري، والمتحف اليوناني الروماني،

والمتحف القبطي، ومتحف الفن الإسلامى، وذلك بالإضافة إلى دراسة نماذج من المتاحف الإقليمية في نطاق المحافظات والمدن ذات البعد الأثري والتاريخي.

٩- موضوعات في الآثار الإسلامية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٠٩

يتناول هذا المقرر دراسة مجموعة من الموضوعات المتنوعة في الآثار الإسلامية ودراستها بشكل تحليلي والتعرف على عناصرها وأهم التأثيرات بها. ومن أمثلة تلك الموضوعات تطور تخطيط المنشآت الدينية فى مصر الإسلامية، والزخارف المتنوعة والكتابات والخطوط في العمارة الإسلامية. كما يتناول المقرر دراسة تأثير البيئة علي العمارة الإسلامية فى مصر، وكذلك الأوقاف وأثرها علي حركة البناء وتطورها في العصور الإسلامية المختلفة.

١٠- طرق و مناهج البحث العلمي **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٠

يتضمن المقرر توضيح كيفية إعداد بحث علمي؛ من خلال التعرف على طرق البحث العلمي واختيار المنهج العلمي الذي يتوافق مع طبيعة الدراسة؛ بدءاً من فكرة البحث وطرح الأهداف والفرضيات، ثم جمع البيانات من المصادر والمراجع والدوريات العلمية، والتعريف بأدوات البيانات وتصميم استمارات الإستقصاء، وطرق أخذ العينة، وتحليل النتائج، وكيفية عرض البيانات، واستخلاص النتائج وتلخيصها في شكل توصيات. ويشمل المقرر التعرف على أهم المراكز البحثية الإقليمية والعالمية في مجال التخصص والمراجع والدوريات المتخصصة وأهم المواقع الالكترونية العلمية التى يمكن الإستعانة بها فى مجال البحث.

ثانياً: المقررات الاختيارية

١- لغة مصرية قديمة (عصر لغوي وسيط) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١١

يتناول هذا المقرر دراسة تحليلة تفصيلية لبعض النماذج والأمثلة من النصوص المسجلة على اللوحات الجنائزية وكذلك بعض النصوص المصاحبة للمناظر المصورة على جدران المعابد والمقابر المصرية القديمة والتي ترجع إلى العصر اللغوي الوسيط . وتتضمن الدراسة فى هذا المقرر؛ تحليل ودراسة أهم القواعد اللغوية والترجمات المختلفة المقترحة لتلك النصوص.

٢- الأدب المصري القديم (فرعوني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٢

يتناول المقرر دراسة علمية تطبيقية للإنتاج الأدبى المصري فى مصر القديمة وتطوره عبر العصور التاريخية المختلفة. ويشمل المقرر الدراسة التفصيلية المتعمقة للأشكال المختلفة لمجالات الأدب على سبيل المثال لا الحصر؛ الأدب القصصي، والأدب الديني، وأدب الأساطير، وأدب الرسائل، وأدب التأملات، وأدب التعليم وغيرها. وتشمل الدراسة فى هذا المقرر التحليل

لتلك النصوص واستنباط أهم الدلالات منها وما توضحه من إنعكاس لشكل المجتمع والظروف السياسية أو الإجتماعية لظهور تلك المجالات الأدبية المختلفة سواء الدينية أو الإجتماعية.

٣- تاريخ و حضارة الإسكندرية ١(يوناني – روماني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٣

يتناول المقرر دراسة تاريخ إنشاء مدينة الإسكندرية وتخطيطها وإحيائها القديمة، ووضع الإسكندرية في العصرين البطلمي والروماني من الناحية الإجتماعية والثقافية. كما يتناول دراسة ثالوث الإسكندرية المكون من سرابيس وأيزيس وحربوقراط، وفنون الإسكندرية، وبالإضافة إلى علماء الإسكندرية ومكتبتها الكبرى والمكتبة الصغرى بالسرابيوم وتأثير العلوم والفنون بالإسكندرية القديمة فى العالم القديم وتطور العلم. ويدرس المقرر أهم الآثار المتبقية من العصرين البطلمي والروماني بالإسكندرية.

٤- الموروث في الحضارة المصرية الحديثة و المعاصرة **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٤

يتناول الجزء الأول من المقرر دراسة الموروث من الحضارة المصرية القديمة وكذلك الموروثات الإجتماعية والثقافية المختلفة في مختلف المجالات ولاسيما في مجال الممارسات والطقوس الاجتماعية والأعياد والإحتفالات والقيم الثقافية المختلفة. أما الجزء الثانى فيشمل دراسة السياحة في مصر فى القرن ١٩م فى عهد محمد على، وعباس الأول وسعيد واسماعيل باشا ودور الوطنيين والقناصل وأثر السياحة على المجتمع المصري في تلك الفترة. وبالإضافة إلى دراسة السياحة في مصر في القرن ٢٠م ومظاهر إهتمام الدولة بالنشاط السياحي والتسهيلات وأنواع الخدمات المقدمة لتحقيق التنمية السياحية.

٥-مواقع أثرية يونانية رومانية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٥

يشمل المقرر دراسة تفصيلية تحليلية لبعض المواقع الأثرية الهامة فى مصر والتى ترجع إلى العصرين البطلمي والروماني مثل الآثار الموجودة بالوحات الواقعة في الصحراء الغربية وكذلك بمنطقة الفيوم وأيضاً البحر الأحمر، وهذا بالإضافة إلى الآثار الهامة الأخرى التى ترجع إلى نفس الفترة والموجودة بالساحل الشمالي الغربي. ويهدف المقرر أيضاً إلى التعرف على أهم العناصر المكونة لتلك الآثار وتطورها عن العصر الفرعوني وما تعكسه من نواحى حضارية ظهرت فى المجتمع وأثرت فيه فى تلك الفترة.

٦- مواقع أثرية فرعونية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٦

يشمل هذا المقرر دراسة شاملة تفصيلية لعدد من المواقع الأثرية الهامة التى ترجع فى تاريخها إلى حقائب مختلفة من العصر الفرعوني سواء من عهد الدولة القديمة أو الدولة الوسطى أو الدولة الحديثة أو العصر الصاوى والعصر المتأخر بالوجه البحري والوجه القبلي بمصر. وتشمل دراسة تلك المواقع تاريخ الموقع وأهميته التاريخية والجغرافية والعناصر المعمارية المكونة للآثار الموجودة بهذا الموقع والإكتشافات الحديثة التى تمت مؤخراً بكل موقع منها وأهميتها التاريخية والأثرية.

٧- إدارة المواقع الأثرية و المتاحف **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٧

يتناول المقرر دراسة الأسس الرئيسية والمتطلبات القانونية في إدارة الآثار والتراث في إطار التخطيط العمراني والديموغرافي، وكيفية وضع الخطط والبرامج لحفظ وتنمية الآثار والتراث؛ بالتنسيق مع جهات الإختصاص، وكيفية نشر الوعى الشعبي؛ من خلال عمل اللجان المختلفة في المدارس والمجتمع. كما يتناول المقرر دراسة تطبيقية علي بعض المواقع الأثرية المستغلة استغلالاً جيداً والبعض الآخر الغير مستغل سياحياً. كما يشمل المقرر أيضاً دراسة تطبيقية لبعض المتاحف العالمية ومقارنتها بالمتاحف المحلية من حيث؛ الوظيفة، الهدف، والرسالة، والتخطيط، والعرض المتحفي، وغيرها.

٨- الآثار الغارقة **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٨

يدرس الطالب فى هذا المقرر المفاهيم المرتبطة بالآثار الغارقة والتراث الثقافى الغارق والآثار البحرية وأهمية كل منهما فى السياحة مع عرض نماذج وأمثلة عالمية لذلك، وأهم التقنيات الحديثة المستخدمة فى هذا المجال، ثم يتطرق المقرر لدراسة جزء تاريخي عن بداية معرفة الآثار الغارقة بوجه عام وفى مصر بوجه خاص، ولا سيما الآثار الغارقة بسواحل مدينة الإسكندرية، وأهم القطع المكتشفة والمنتشلة بها، ودراسة القطع المعروضة منها بالمتحف القومي بالإسكندرية، ومتحف الآثار بمكتبة الإسكندرية والآثار المعروضة منها بمنطقة كوم الدكة.

٩- مسكوكات (يونانية –رومانية) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧١٩

يدرس الطالب فى هذا المقرر تاريخ النقود والعملات بوجه عام، والمواد التى سكت منها العملات قديماً، واستخدام العملات فى التعرف على العصور التاريخية المختلفة. كما يتناول المقرر أيضا دراسة أهم الموضوعات التى صورت على العملات ومدلولاتها ومقارنتها ببعضها البعض بإختلاف العصور التاريخية، كذلك يهدف المقرر إلى دراسة العملات اليونانية والرومانية الموجودة بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية، وأهم الموضوعات التي نقشت عليها، ودراسة أهم العملات المصرية التي ترجع للعصر اليوناني الروماني بالمتاحف العالمية.

١٠- ديانة مصر القديمة (فرعونى) ساعتان ٠١٥٠٣٧٢٠

يتناول هذا المقرر دراسة الفكر الديني في مصر القديمة ونشأته، ودراسة قصص الخلق فى مصر القديمة ومجامع الآلهة والثواليث، ودراسة مراكز عبادة الآلهة وأسماءها وترجماتها. كما يتناول دراسة الرمزية فى مصر القديمة والنصوص والكتب الدينية تطوراً من نصوص الأهرام إلى نصوص التوابيت وكتاب الموتى وكتاب الكهوف والبوابات وكتب ما هو كائن في العالم الآخر، وبالإضافة إلى دراسة فكرة الوحدانية والتعدد في مصر القديمة وأمثلة من المعبودات الرئيسية التى انتشرت عبادتها في مصر القديمة، ودراسة الفكر الديني الخاص بإخناتون والديانة الآتونية ونشأتها بالتفصيل.

١١- المؤثرات البيئية علي المواقع الأثرية **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٢١

ويشمل المقرر دراسة أنواع المؤثرات البيئية على المواقع الأثرية من خلال دراسة؛ المؤثرات الطبيعية مثل المناخ والذي يستمر تأثيره مدى الحياة، والمؤثرات البشرية كالتلوث، والتطور الصناعي (تطور شبكات الطرق والمواصلات وتأثيرهما السلبي على المواقع الأثرية، والامتداد العمراني وما ينتج عنه من مشاكل المياه الجوفية نتيجة زيادة النشاط السياحي بمناطق التراث وما ينتج عنه من مد شبكات الطرق والمواصلات وزيادة مرافق الخدمات كالإقامة وغيرها، وبالإضافة إلى زيادة التواجد البشري من السائحين بهذه المواقع وتأثير ذلك على درجات الحرارة والرطوبة، وماهى الجهود المبذولة لتفادى حدوث مثل هذه المشكلات.

١٢- الفن القبطي **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٢٢

يتناول هذا المقرر دراسة مفصلة عن أهم ملامح الفن القبطي وتأثره بالفنون المصرية واليونانية الرومانية وأهم أشكال الرموز المستخدمة فيه والتى تظهر على نماذج فنية مختلفة من منحوتات حجرية وخشبية وأعمال العاج والعظم. ويشمل المقرر أيضاً دراسة تحليلية لأشكال الجداريات والأيقونات وأهميتها فى الفن القبطى، وكذلك فن صناعة النسيج ودراسة نماذج لكل منهما، وبالإضافة إلى دراسة الأعمال الفخارية والتيراكوتا فى الفن القبطي من المتاحف المحلية والعالمية، ومعرفة السمات الرئيسية لكل من تلك الفنون وعناصرها ورمزيتها.

١٣- لغة مصرية قديمة (عصر لغوي متأخر) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٢٣

يشمل هذا المقرر التعريف بالعصر اللغوي المتأخر وخصائصه، ودراسة للقواعد من حيث التهجئة وطريقة كتابة العلامات وتعدد المخصصات والضمائر بأنواعها والجمل بأنواعها والأفعال وأسماء الإشارة وأدوات التعريف والبدل والإضافة المباشرة والغير مباشرة والجمل الظرفية وصيغ الأمر وصيغة الحال مع التطبيق على أمثلة من النصوص التي ترجع إلى العصر اللغوي المتأخر مثل لوحات الحدود في العمارنة وبعض البرديات مثل بردية الأخوين وقصة الصراع بين حورس وست وبردية ون آمون.

١٤- تاريخ وحضارة الإسكندرية ٢ (إسلامى- حديث ومعاصر) **ساعتان** ٠١٥٠٣٧٢٤

يتناول المقرر دراسة تاريخ الإسكندرية في العصور الإسلامية والحديثة والمعاصرة، والتعرف على عمارة المدينة في العصور الإسلامية والحديثة والمعاصرة بكل أشكالها من عمارة دينية مثل المساجد، وعمارة مدنية مثل المنازل والقصور، وعمارة حربية مثل الأسوار والحصون. ويدرس المقرر النشاط الثقافي والتجاري في مدينة الإسكندرية فى تلك الفترات التاريخية، وبالإضافة إلى دراسة أهم الآثار المتبقية من العصور الإسلامية الحديثة والمعاصرة المختلفة بمدينة الإسكندرية.

١٥-الفن المصري القديم ٠١٥٠٣٧٢٥

يشمل هذا المقرر دراسة تحليلية تفصيلية لخصائص الفن فى مصر القديمة وتطبيق قواعد الفن المصري القديم على بعض الأمثلة من الأعمال الفنية فى العصور المختلفة بدءاً من عهد الدولة القديمة ومروراً بالدولة الوسطى والحديثة والعصور المتأخرة والعصر اليونانى الرومانى. وكذلك يهدف المقرر عمل دراسة مقارنة بين السمات الفنية لتلك العصور المختلفة من خلال دراستها على الآثار الثابتة والمنقولة كالمناظر المصورة على جدران المقابر والمعابد واللوحات والتماثيل من العصور المختلفة وغيرها من النماذج الفنية الأخرى.

٠١٥٠٣٧٢٦

١٦-الفن الإسلامي

يتناول هذا المقرر دراسة السمات العامة للفن الإسلامي بشكل تفصيلي من خلال التعرف على المؤثرات الخارجية التي أسهمت في تشكيل الفن الإسلامي في بدايته بشكل عام، ثم التغيرات التي طرأت على الفن الإسلامى عبر العصور التاريخية المختلفة ولاسيما بمصر. كما يتناول المقرر دراسة أهم المنتجات الفنية وأنواعها عبر العصور والمدارس الفنية التى ظهرت في فترات تاريخية معينة والسمات الخاصة لكل منهما.

دكتوراه الإرشاد السياحي

أولاً: المقررات التخصصية الأساسية

١- حلقة بحث **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠١

يتضمن مقرر حلقة البحث تدريب الطلاب علي إعداد ورقة علمية فى شكل بحث مصغر كنموذج لإعداد رسالة علمية، وتبويب الموضوعات داخل البحث مثل المقدمة، وكيفية اختيار الموضوع، والتعريف بالمشكلة البحثية، وأهداف البحث، وفروضه، ومحددات البحث، والإستعراض المرجعي للدراسات السابقة في نفس مجال مشكلة البحث، وبالإضافة إلي كيفية عرض وتلخيص النتائج. كما يتم تدريب الطالب علي كيفية طرح أفكار جديدة في مجال الارشاد السياحى تمهيداً لإختيار موضوع رسالة الدكتوراه بعد ذلك.

٢- سياحة التراث **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٢

ويشمل المقرر دراسة مفهوم التراث وأنواعه وأهميته والتطور التاريخى للإهتمام بدراسات التراث وأهم المنظمات العالمية التى ظهرت لحمايته. كما يدرس المقرر مفهوم سياحة التراث وأهميتها على مستوى العالم بشكل عام وعلى مصر بوجه خاص وحجم سياحة التراث من حركة السياحة الدولية والمحلية. ويتطرق المقرر أيضاً إلي تناول الخطوات اللازمة لتطوير سياحة

التراث فى مصر؛ من خلال تحديد الإمكانات الطبيعية والحضارية بها وكيفية توظيفها. كما يدرس الطالب عدد من الموضوعات التراثية التى تخدم فكرة سياحة التراث فى مصر؛ مثل الحرف والصناعات اليدوية وغيرها.

٣- علم المتاحف (متقدم) ٠١٥٠٣٨٠٣

يتناول المقرر دراسة مقدمة عن مفهوم علم المتاحف ونشأته وتطوره التاريخى بشكل موجز عبر العصور وأنواع المتاحف المختلفة وأهميتها ودورها فى حماية التراث الثقافى بكل أنواعه. ثم يتناول المقرر أدوار ووظائف المتاحف، وأسس الإدارة، والتنظيم الإداري للمتحف، وأسس العرض المتحفي، وتنظيم الأنشطة والفعاليات المرتبطة بأدوار المتحف. كما يتناول المقرر دراسة أخلاقيات المهنة للعاملين بالمتاحف والمنظمات الدولية والمحلية المرتبطة بالمتاحف وحماية التراث. كما يعرض المقرر نماذج مختلفة من المتاحف العالمية والمحلية وتطورها والتعرف على أحدث الوسائل التقنية المستخدمة فى مجال المتاحف وكيفية الإستفادة منها.

ثانياً: المقررات الاختيارية

(يختار الطالب ٩ مقررات بإجمالي ١٨ ساعة من مقررات التخصص أو المقررات العامة)

أ- مقررات التخصص الفرعوني واليوناني الروماني :

١- مواقع أثرية (فرعوني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٤

تركز الدراسة فى هذا المقرر علي عدد محدد من المواقع الأثرية المصرية القديمة (الفرعونية) من عصور تاريخية مختلفة بهدف دراسة تلك المواقع بشكل تفصيلي ودقيق التعريف بهذه المواقع وأهميتها التاريخية والأثرية ودراستها بشكل علمي متقدم؛ من خلال السرد الدقيق لمواقع تلك الآثار محل الدراسة والمقارنة لكل عناصرها التاريخية والمعمارية والفنية فيما بينها، وعرض دراسة تحليلية لكل منهما، وكيفة استنباط المعطيات والأدلة العملية منها وتحليلها؛ للوصول إلى نتائج تخدم البحث العلمي.

٢- مواقع أثرية (يوناني روماني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٥

يدرس الطالب فى هذا المقرر عدد محدد من المواقع الأثرية التى يرجع تاريخها إلى العصرين البطلمي والروماني بمصر ومقارنتها بنظائرها فى بلاد اليونان وروما. وتشمل دراسة تلك المواقع أقاليم مصر فى العصرين البطلمي والروماني وأهم المواقع الأثرية بكل اقليم منهما، ودراسة أثرية تحليلية متقدمة لأهم الآثار الموجودة بكل موقع من حيث الموقع الجغرافى والأهمية التاريخية وأهم مكونات المواقع الأثرية وعناصرها المعمارية والفنية. ويتدرب الطالب فى هذا المقرر على كيفية إستخدام الأدلة الأثرية فى طرح الموضوعات وتحليلها والوصول منها إلى نتائج محددة.

٣- نحت وفنون صغري (فرعوني - يوناني روماني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٦

يتضمن المقرر دراسة تحليلية متقدمة عن الفنون الصغرى التى تميز بها الفن المصري القديم فى العصور الفرعونية والعصرين اليوناني والروماني متمثلاً فى الصناعات المختلفة مثل الفخار والزجاج وأدوات الزينة والحلي والمجوهرات وخلافه من المصنوعات الفنية. وكذلك يتناول المقرر تطور فن التماثيل الصغيرة فى الفترة الفرعونية وفى العصرين اليوناني والروماني في مصر ومعرفة أوجه التشابه والإختلاف بينهما وكيفية تطور العناصر الفنية بها، ودراسة مدرسة الفن السكندري وأشكالها وموضوعاتها، ودراسة التوابيت والعملات وعرض نماذج لها من المتاحف المختلفة.

٤-الآثار الغارقة **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٧

يدرس الطالب في هذا المقرر بشكل متقدم تطور الاهتمام بالآثار الغارقة ودور اليونسكو فى حماية التراث الثقافي الغارق وأهم المشروعات التى تمت فى هذا النطاق على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي، وكذلك دراسة تفصيلية لأهم الوسائل الحديثة المستخدمة فى هذا المجال، وكيفية تطبيقها فى مصر، وأهم الإكتشافات الحديثة، ومستقبل دراسات الآثار الغارقة بمصر، وكيفية الاستفادة منها، وتطويرها فى المستقبل، وكيفية الإستفادة من البحث العلمي؛ لتطوير هذا المجال، والتطبيق على بعض الأمثلة والنماذج فى مواقع مختلفة للآثار الغارقة بأنحاء مصر ولاسيما مدينة الاسكندرية.

٥-الفن المصري القديم (فرعوني- يوناني روماني) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٨

يشمل هذا المقرر دراسة متقدمة لخصائص الفن فى مصر القديمة قائمة على التحليل ودراسات المقارنة لقواعد الفن المصري القديم مع التطبيق على بعض الأمثلة من الأعمال الفنية فى العصور المختلفة. كما يتناول هذا المقرر دراسة الملامح الفنية فى مصر فى العصرين اليوناني والروماني، وكيف كانت امتداداً للفنون المصرية الأصيلة فى المدن المصرية المختلفة وفى المدن اليونانية مثل الإسكندرية ونقراطيس. ويتناول المقرر أيضاً أهم التأثيرات التى ظهرت بالفنون المصرية فى العصر الفرعوني والعصرين اليوناني والروماني لإمتزاج الحضارة والمعتقدات المصرية القديمة بغيرها من الحضارات الأخرى المعاصرة.

٦- لغة مصرية قديمة (عصر لغوي متأخر) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٠٩

يشمل هذا المقرر دراسة تطبيقية لنماذج وأمثلة لنصوص متقدمة من العصر اللغوي المتأخر مثل لوحات الحدود فى العمارنة وبعض البرديات مثل بردية الأخوين وقصة الصراع بين حورس وست وبردية ون آمون. ويهدف المقرر إلى دراسة تلك النصوص دراسة تفصيلية لكل القواعد اللغوية بها وطرق كتابة العلامات فى العصر اللغوي المتأخر وطرق ترجمتها. ويهف المقرر إلى تدريب الطالب من خلال تلك الأمثلة على التطبيق على نماذج من نصوص أخرى ودراستها بشكل علمي دقيق.

٧-الديانة في مصر القديمة **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٠

يتناول هذا المقرر الأوجه المختلفة لديانة مصر القديمة فى العصر الفرعوني والعصرين اليوناني والروماني؛ ويشمل المقرر دراسات نقدية لنظريات الخلق المتعددة والفكر الديني عند المصري القديم وكيفية تطوره عبر العصور المختلفة. كما تلقى الدراسة الضوء على الممارسات الدينية والطقوس فى المعابد المصرية المختلفة وفي المجتمع المصرى القديم على اختلاف العصور، والتفاعل بين القوي الدينية والسياسية والجنائزية؛ وذلك من خلال الدراسات النصية أو الأثرية التي دونت علي جدران المعابد والمقابر، وبالإضافة إلي البرديات واللوحات المختلفة.

٨-تاريخ و حضارة مصر البيزنطية **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١١

يدرس الطالب فى هذا المقرر بشكل تفصيلي أهم الأباطرة والأحداث التاريخية التى أثرت على مصر فى العصر البيزنطي، وشكل المجتمع فى مصر فى تلك الفترة؛ من الناحية الإجتماعية والدينية والإقتصادية والثقافية، واستخدام الأدلة التاريخية والأثرية. كما يتطرق المقرر إلى دراسة بعض الموضوعات الحضارية الهامة التى ارتبطت بمصر فى العصر البيزنطي؛ مثل انتشار المسيحية وظهور فكرة الرهبنة والأديرة مع التأكيد على ذلك من خلال دراسة بعض الآثار البيزنطية والقبطية فى أماكن مختلفة فى مصر بشكل تفصيلى وكيفية تحليل عناصرها التاريخية والحضاررية للوصول إلى نتائج.

٩- النصوص المصاحبة لمناظر الحياة اليومية فى مصر القديم (فرعونى) ساعتان ٠١٥٠٣٨١٢

يتناول هذا المقرر دراسة للنصوص المصاحبة لبعض مناظر الحياة اليومية خاصة فى المقابر التى ترجع لعصر الدولتين القديمة والوسطى أى من العصرين اللغويين القديم والوسيط. و تشمل الدراسة أمثلة متنوعة من مناظر الزراعة والرعى وصيد الطيور والأسماك والصيد البري ومناظر الحرف ومناظر ذبح الأضاحي. وبالإضافة إلي دراسة النصوص والترجمات المختلفة المقترحة وعلاقة النصوص بالمنظر المصاحب لها. وتتضمن الدراسة أيضاً مقارنة للأساليب المستخدمة فى التعبير فى مناظر الحياة اليومية خاصة فى الدولتين القديمة والوسطى.

ب- مقررات التخصص الإسلامي والحديث والمعاصر

١- موضوعات في الحضارة الإسلامية **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٣

يتناول المقرر دراسة العديد من الموضوعات الحضارية التى تلقى الضوء على التاريخ الإجتماعي والثقافي والسياسي للدولة الإسلامية؛ مثل طرق التجارة البرية والبحرية وأهم مراكزها فى العالم الإسلامي، والرحالة وخاصة الرحالة العرب وأهمية كتابتهم في توثيق الحضارة الإسلامية، ودراسة المدن الإسلامية وأنماطها فى كل من المشرق والمغرب الإسلاميين وكذلك بلاد الأندلس، ودراسة بعض فئات المجتمع مثل القضاة والعلماء والولاة، أو بعض طبقات المجتمع مثل الحرفيون.

٢-مواقع أثرية إسلامية **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٤

يتناول هذا المقرر دراسة متقدمة ودقيقة لمجموعة من النماذج المتنوعة من المواقع الإسلامية المختلفة بمصر والتي تتميز بمنشأت من عصور تاريخية مختلفة، ودراسة عناصرها بشكل تفصيلي. ومن أمثلة تلك المواقع التى يدرسها الطالب فى هذا المقرر فى القاهرة؛ منطقة الأزهر، ومنطقة بولاق، وشارع المعز، وشارع الصليبة، وفى الاسكندرية؛ منطقة ميدان المساجد بالإسكندرية.

٣-الفنون الإسلامية **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٥

يتناول هذا المقرر دراسة الفن الإسلامي بشكل أكثر تعمقاً وتفصيلاً من خلال دراسة العناصر الزخرفية المختلفة للفن الإسلامي بصورة عامة وتطورها عبر العصور التاريخية الإسلامية المختلفة وكذلك دراسة المدارس الفنية والتأثير والتأثر بين تلك المدارس بعضها البعض. ويدرس الطالب فى هذا المقرر أهم مجموعات الفن الإسلامي بالمتاحف العالمية المختلفة وكيفية استخلاص أهم السمات الفنية الممثلة بها وعناصرها المختلفة.

٤-الخط العربي **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٦

يتناول هذا المقرر العديد من الموضوعات مثل خطوط شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام، والخط بعد انتشار الإسلام والحاجة إليه لتدوين القرآن الكريم؛ وأول هذه الخطوط " الأقلام " هو الخط الكوفي والأقلام المنبثقة منه. كما يتم دراسة أعلام تطوير الخط العربي عبر العصور وبالإضافة إلي الأقلام المستخدمة حالياً؛ مثل خط النسخ – خط الرقعة – خط الكوفي المجدول " المضفر " – الكوفي المربع – خط التعليق – خط الديواني –الطغراء –مع الاهتمام بإستخدامات كل خط .

٥- مواقع أثرية (عصر عثماني-حديث ومعاصر) **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٧

يتناول هذا المقرر دراسة تفصيلية متعمقة لعدد من المواقع الأثرية الهامة فى مصر والتي ترجع فى تاريخها إلى العصر العثماني؛ ومن أمثلة ذلك المساجد بطرزها المتنوعة والمختلفة والأسبلة العثمانية بالقاهرة والتكايا العثمانية، وبالاضافة إلي دراسة تفصيلية لأهم المواقع الأثرية التى ترجع إلى تلك الفترة بمنطقتي رشيد وفوه. كما يتناول المقرر دراسة عدد من المواقع الأثرية الحديثة والمعاصرة مثل القصور الملكية لأسرة محمد علي وقصور الإمراء بالقاهرة وعدد من المنشأت الخدمية من ذات الفترة.

٦- تراث الإسكندرية **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٨

يتناول المقرر مفهوم التراث المادي واللامادي من خلال مواثيق الأمم المتحدة ممثلة في اليونسكو، ثم يركز المقرر على دراسة التراث المادي لمدينة الإسكندرية الباقى من العصور القديمة والعصور الوسطى مثل أسوار المدينة وقلعة قايتباي والمقابر المختلفة، وبالاضافة إلى التراث المعماري من العصر الحديث والمعاصر، مثل القصور المختلفة والميادين والمباني

الخدمية التي مازالت قائمة ودور الجاليات الأجنبية فى تشكيل هذا التراث. كما يتناول المقرر دراسة الموروثات والتراث اللامادي ذو الطابع الخاص بمدينة الإسكندرية من العصور المختلفة، وكيفية تطوير المدينة والجهود الحديثة المبذولة لحفظ وتوثيق وحماية وعرض هذا التراث.

٧- موضوعات فى الحضارة الحديثة والمعاصرة **ساعتان** ٠١٥٠٣٨١٩

يتناول المقرر دراسة متقدمة لعدد من الموضوعات الحضارية التى ترتبط بالمجتمع المصري فى العصر الحديث والعصر المعاصر. وتتناول دراسة تلك الموضوعات الحضارية جوانب من الحياة السياسية والإقتصادية والإجتماعية والعلمية والثقافية والفنية لمصر فى تلك الفترات التاريخية، وكيف ساهمت فى تشكيل النظم السياسية والإقتصادية، وكذلك النواحى الفنية والثقافية بمصر، ودراسة أمثلة مختلفة لذلك من عمارات ومنازل وقصور وفنادق وبنوك ومدارس ومتاحف.

٨- التصوير الإسلامي **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٢٠

يتناول المقرر دراسة تفصيلية لمفهوم التصوير الإسلامي بشكل عام، و كذلك دراسة المدارس الفنية للتصوير الإسلامي المختلفة فى مصر وبلاد الشام وإيران، ودراسة تفصيلية لأهم السمات الفنية لكل مدرسة فنية، والإختلافات الرئيسية والجوهرية بين المدارس الكبري. كما يهدف المقرر إلى دراسة نماذج مختلفة من المدارس الفنية وأمثلة لأهم الفنانين بكل مدرسة، ودراسة نماذج من منتجات هؤلاء الفنانين والمحفوظة بالمتاحف المختلفة المحلية والعالمية والمجموعات الخاصة ودور الوثائق.

ج- مقررات عامة

١- السياحة المتواصلة و البيئة **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٢١

ويشمل المقرر دراسة السياحة والبيئة (مفاهيم أساسية)، والتأثير المتبادل بين النشاط السياحي والبيئة وبالإضافة إلى السياحة البيئية؛ مفهومها وأنواعها وأهم عوامل الجذب. كما يتناول المقرر السياحة البيئية على المستوى العالمي (دراسة لأهم الدول المتقدمة في مجال السياحة البيئية)، والسياحة البيئية على المستوى المحلي (مصر)، والسياحة المتواصلة (المفهوم والأهمية وأهم المبادئ). ويضاف إلى ذلك دراسة المحميات الطبيعية والمتنزهات القومية (نشأتها وتطورها)، والمحميات الطبيعية على المستوى العالمي والمحلي ودورها في تنمية صناعة السياحة داخل الدولة.

٢-آثار سيناء و الواحات **ساعتان** ٠١٥٠٣٨٢٢٠

يدرس الطالب في هذا المقرر الأهمية التاريخية والجغرافية لكل من الواحات المصرية بالصحراء الغربية ومنطقة سيناء. ويشمل المقرر دراسة تفصيلية لأهم المواقع الأثرية وتاريخها بالواحات الخمس الرئيسية بالصحراء الغربية (سيوة- البحرية- الفرافرة- الداخلة- الخارجة) بما فيها من آثار قبل التاريخ وآثار فرعونية ويونانية رومانية وقبطية وإسلامية وآثار أخرى ترجع للعصور الحديثة والمعاصرة. ومن أمثلة المواقع الأثرية الهامة فى الواحات جبل الموتى بسيوة وهيبس والبجوات فى واحة الخارجة

ومدينة القصر الإسلامية بواحة الداخلة، وفى منطقة سيناء سرابيط الخادم ودير سانت كاترين وقلعة صلاح الدين بجزيرة فرعون.