



كلية السياحة والفنادق



جامعة الإسكندرية

القسم: الإرشاد السياحي

الفرقة: دكتوراه

العام الجامعي: (2012-2013)

التاريخ: 2013/5/26

الزمن: ساعتان

مادة: مواقع أثرية (إسلامي وحديث ومعاصر)

الفصل الدراسي: الثاني

أجب عن 3 من الأسئلة التالية: (20 درجة لكل سؤال)

- 1- شهدت مدينة القاهرة توسعاً معمارياً كبيراً في العصر المملوكي نتج عنه إضافة مساحات جديدة للمدينة وتطور استخدام مساحات قديمة. اشرح ذلك.
- 2- تميز المعماري المسلم بفهم عميق لمفهوم الفراغ، وتحقيق للتناغم بين المبنى وما حوله من مباني. وضح رأيك وفهمك للعبارة مع التدليل بأمثلة.
- 3- ترك لنا العصر العثماني ثروة هائلة من الآثار الإسلامية التي تستحق التقدير والإشادة. في ضوء ذلك:
 - أ- أذكر في نقاط محددة أهم سمات العمارة العثمانية.
 - ب- أذكر أهم أنواع المنشآت العثمانية في رشيد وشرح واحد منها فقط.
- 4- اشرح إحدى المناطق الأثرية بحيث تتنوع فيها المنشآت من عصور مختلفة.

الفصل الدراسي: الاول 2013/2014

الزمن: ساعتان

جامعة الإسكندرية

كلية السياحة والفنادق

قسم الإرشاد السياحي

مادة: لغة مصرية قديمة (الخط الديموطيقى) دكتوراة ارشاد سياحي

اجب عن الآتى:

اذكر ما تعرفه عن الخط الديموطيقى من ناحية سبب ظهوره وتطوره والموضوعات التى تناولها الخط الديموطيقى والادوات التى استخدمها الكاتب فى الكتابة ووسائل كتابة الخط الديموطيقى والضوابط والمعايير التى اتبعها الكاتب فى الاختصار من خلال بعض العلامات التى درستها:

ⲉⲣ	ⲛ	ⲉⲓ	ⲛ	ⲉⲓ	ⲛ
----	---	----	---	----	---

ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ
---	---	---	---	---	---

ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ
---	---	---	---	---	---

ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ
---	---	---	---	---	---

ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ	ⲛ
---	---	---	---	---	---

فصل الخريف للعام الدراسي 2015/2014

كلية السياحة و الفنادق

مادة آثار سيناء والواحات

قسم الإرشاد السياحي

الزمن: ساعتان

دراسات عليا دكتوراه: نظام ساعات معتمدة

1- تحدث عن هذين الموضوعين (40 درجة)

- أ. الأهمية التاريخية لواحات الصحراء الغربية وسيناء
ب. اختر أحد أهم الآثار في كل من واحات الصحراء الغربية وسيناء وتحدث عنهما
موضحا أهميتهما الجغرافية والتاريخية والأثرية

2- اكتب مقال تحدث فيها عن احد المظاهر الحضارية أو الأثرية أو الفنية بواحات
الصحراء الغربية (20 درجة)

بالنجاح والتوفيق

م. هاشم



كلية السياحة والفنادق



جامعة الإسكندرية

التاريخ
June ٢٠١٥
الزمن: ساعتان

دكتوراه- ارشاد
مادة: الفن المصري القديم

العام الجامعي: ٢٠١٤/٢٠١٥
الفصل الدراسي: الثاني

End-term Exam

Question One: (15 marks)

The Collection of Tut-Ankh-Amun enriched the royal repertoire of ancient Egyptian Art. Write a detailed article on the above statement describing three masterpieces of this collection.

Question Two: (15 marks)

Write brief notes on one of the themes of ancient Egyptian art that you have been investigating displaying its most significant results.

Good Luck